DISPONIBLE

P.B.T.

SEMANARIO ILUSTRADO
PARA NIÑOS DE 6 A 80 AÑOS
1916 AÑO 13 Nº 585-12 FEBRERO

LA FUTURA PRESIDENCIA

Unos tienen candidato, pero no tienen electores; otros tienen electores, pero no tienen candidato. Con razón dijo Ugarte: "Dios da dientes a quien no tiene pan."



HUMORÍSTICO, NOTICIOSO, INSTRUCTIVO.

DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

TELÉFONOS
DIRECCIÓN:
U. Telefónica, 3842 (Avenida).
Cooperativa, 1398 (Central)
ADMINISTRACIÓN:
U. Telefónica, 2402 (Avenida)
Cooperativa, 1398 (Central)

PRECIOS DE SUBSCRIPCION

EN LA CAPITAL		EN EL INTERIOR	
Trimestre	$ 2.50	Trimestre	$ 3.00
Semestre	$ 5.00	Semestre	$ 6.00
Año	$ 9.00	Año	$ 11.00
Número suelto	$ 0.20	Número suelto	$ 0.25
Número atrasado	$ 0.40	Número atrasado	$ 0.50

EN EL EXTERIOR

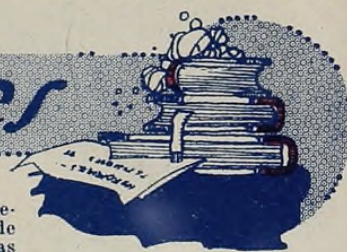
Trimestre	$ oro 2.00
Semestre	" 4.00
Año	" 8.00

Encuadernación:	Por encuadernar cada tomo correspondiente a un bimestre hasta el núm. 457 inclusive.	$ 1.60
	Por cada tapa suelta, íd., íd.	$ 0.90
	Por encuadernar cada tomo bimestral, del número 458 en adelante	$ 2.00
	Por cada tapa suelta, íd., íd.	$ 1.00

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección, aunque se publiquen. Los repórteres, fotógrafos, cobradores, agentes viajeros y demás representantes de esta revista justificarán su personalidad documentalmente, rogándose al público no reconozca en tal carácter a quien no presente el referido testimonio de identidad firmado y sellado por la Administración.

El Administrador.

Informes útiles



Ocurre muchas veces que, cuando se teme que un perro esté rabioso, se le mata, aunque no se esté seguro de ello.

Pero es el caso que si ha mordido a alguna o algunas personas, se está en la incertidumbre de si el perro estaría o no rabioso, siendo así que nada hay más fácil para averiguarlo.

Basta con refregar un trozo de carne cocida por la lengua, los dientes y las encías del animal muerto, y ofrecérselo después a otro perro. Si éste lo come, el perro muerto estaba sano; si lo rechaza, estaba rabioso.

El mejor "shampoo" para limpiar la cabeza se hace sencillamente con agua y jabón blanco, del más puro que se encuentre.

Después de lavada la cabeza, conviene frotarla un poco con alcohol, con objeto de que se seque más pronto y para que sirva de estimulante.

No se debe meter el peine ni el cepillo hasta que el cabello esté bien seco.

Para comprobar si los huevos están frescos se conoce un medio muy sencillo. Todos tienen en la parte ancha una temperatura de 4 ó 6 grados más alta que en la estrecha, cuya diferencia disminuye con el tiempo y desaparece cuando el huevo se pudre. Así, pues, no hay más que aplicar las dos extremidades del huevo sobre la piel de las manos o de las mejillas y observar la diferencia de calor de una y otra. Cuanto mayor sea éste, más fresco será el huevo.

Se da la apariencia de platino a los objetos de cobre metiéndolos en un baño compuesto de:

Acido clorhídrico	1 litro
Acido arsenical	210 gramos
Acetato de cobre	35 "

Los objetos de cobre deben limpiarse previamente y se dejan en el baño hasta que adquieren el color deseado.

Para hacer incombustible la madera. — Según Mr. Robert E. Price, en un trabajo presentado a la American Word Presewes Association, los mejores procedimientos de incombustibilidad de la madera se fundan: Primero, la acción de las sales amoniacales. La madera tratada con estas sales queda en condición de no ser quemada. Segundo, el bórax (borato de sodio) tiene también capital importancia, pero su acción es inferior a la de las sales amoniacales; como su costo es menor que aquéllas, se las usa con gran frecuencia.

Modas Femeninas



Traje para visitas confeccionado en "crêpe de Chine". Chaleco y banda de la pollera en paño de seda, "moiré" o "taffetas". En la parte superior de la banda, ancha de 20 a 25 centímetros, tiene un cordón grueso, pasado por dentro para hacer cabeza. Botones fantasía o de azabache en el chaleco y pechera. Mangas en muselina de seda blanca.

Los últimos modelos. — Como se prometió en la crónica anterior, incluímos en esta página los figurines de los modelos que en las estaciones de otoño e invierno serán la nota esencial de la nueva moda.

Los grabados de esas nuevas y elegantes formas o hechuras que adornan esta información, llevan al pie la explicación de cada uno, que nuestras lectoras hallarán de facilísima interpretación: son éstos los que aparecen en segundo y tercer lugar; respecto al de esta página es otro preciosísimo modelo de la más notable actualidad, que se presta a múltiples combinaciones.

— Las señoras de cierta edad no se acomodan por su voluntad a las fantasías de la moda, y optan con mucho acierto por las hechuras clásicas. Consisten éstas, en general, en la larga *jaquette* o saco derecho, con la espalda de una sola pieza y holgada, como asimismo los delanteros que adornan unos bolsillos sastre, tan de moda este año. Es muy recomendable una pollera *cloché* más larga que las usuales, si la persona que ha de usarla fuera gruesa, pero que podrá ser más corta si la persona fuera de edad y conservara su talle delgado. Sin embargo, creemos que en general se optará por la pollera que llega al tobillo o de un dedo más larga todavía.

La actual moda requiere mucha amplitud en el corte de las polleras, con muchos *godets* sobre los costados, y la delantera y trasera completamente chatas. Este corte resulta poco favorable para las personas gruesas, pues hace resaltar las caderas, y, para remediar en lo posible este defecto, se tratará de equilibrar la amplitud — todo alrededor de la pollera — con la ayuda, por ejemplo, de un ancho pliegue o tablón chato, que podrá hacerse delante y atrás, o simplemente delante, teniendo en la trasera una costura sesgada que lleva la amplitud por detrás. La pollera tiene tres o cuatro paños, según tenga un tablón delante y otro detrás; pero de todos modos los paños del costado serán sesgados, abarcando bien las caderas, lo que contribuirá a adelgazar notablemente.

Una persona delgada, aunque de edad, no necesita todos estos requisitos y podrá llevar las hechuras actuales, pero siempre teniendo en cuenta que su primera juventud se ha extinguido y que no hay nada más desagradable y ridículo que la vejez presumiendo de niño.

Debemos hacer notar que todas las demás prendas de vestir de dichas personas (nos referimos a las de cierta edad), tendrán que armonizar con su traje. Sus sombreros deberán ser sencillos buscando una forma que se adapte bien; y mejor sería, en este caso, adoptarla para siempre, desechando innovaciones que darían resultados poco prácticos. Como los adornos de los sombreros en general son tan sencillos como elegantes, se puede, sin temor de caer en el ridículo, optar por cualquiera de ellos.

En cuestión de calzado, se tratará de buscar una hechura corriente, procurando no dejarse engañar por los vendedores que, sin reparos, tratarán de hacerles comprar los modelos más extravagantes.

Si los zapatos son escotados, traten de que no tengan un taco demasiado alto, pues la persona que ha de usarlo necesita, por razones naturales, asentar bien el pie, y esto únicamente puede lograrse con tacos anchos. Rechacen los adornos demasiado llamativos, y prefieran los lindos moños en faya, no muy grandes y sin hebillas.

Tengan siempre presente que, cuanto más sencillas vayan, más elegantes estarán.

Velos de moda. — En un tiempo, y por mandato de la moda, dejaron de llevarse velos, aunque fuesen muy ligeros, y era raro encontrar un rostro joven velado: el velo subsistía como herencia para las señoras más serias, y a la vez las favorecía, disimulando hábilmente los rostros algo cansados.

Nada de velo, o cuando más uno casi invisible, era lo que la moda exigía; sin embargo, esa orden se acató poco por lo absurda, y no podía suceder de otro modo, puesto que el velo es el complemento de la gracia femenina, hasta el punto de que no sabríamos realmente cómo pasar sin él.

De hecho el velo volvió, y los nuevos son de un tul ligero, de red a menudo octogonal y bastante fina. Este tul es bordado con flores arabescas; los hay tejidos con la misma red de fondo, y otros son bordados con un grueso hilo pasado dentro de las mallas de la red. Estos velos ostentan diferentes hechuras: unas se asemejan a un volado cortado en forma y se colocan a caballo sobre el sombrero, que se cubre con el velo, y entonces se fijan los pliegues con ayuda de alfileres de fantasía, de manera que lleguen a dibujar la forma de la copa del sombrero a fin de no hacer pesada su silueta, y así se llevan las extremidades del velo por atrás, donde caen en ondas sobre la nuca. Se hacen de los colores negros, azules y marrón, y su largo es de 1m.30 por 1m.50.

Otros velos son tejidos en redondo y tienen en el centro un redondel, por el cual se pasa la copa del sombrero, y entonces se drapea el velo sobre el ala por delante, a menos que se prefiera dejarlo caer sobre los hombros. Estos velos se pueden reemplazar por otros tules bordados que se venden por metro.

CHELA.



Traje muy drapeado con mucho género, en terciopelo negro sobre una pollera de encaje de Bupano. Cuerpo chato de encaje blanco, también de Bupano con un cuello de zorro blanco.



Sencillo traje en faya "bleu de France". "Fichú" en pana más clara, casi negra, bordado con cabuchones de azabache negro; cuello de linón de hilo.

El rey de los elefantes

Hace unos tres o cuatro años, durante las excavaciones que practicaban algunos soldados pertenecientes al cuerpo de ingenieros reales de Inglaterra hallaron éstos en los bancos de arena de Mediray, cerca de Upnor, algunos huesos sueltos y parte de un colmillo, que por su tamaño debían haber pertenecido a un animal de talla gigantesca.

Mr. Furner, que se hallaba casualmente en esa región, examinó los huesos y, convencido por la forma y el tamaño de éstos de que se hallaba ante un hallazgo notable, los llevó a Londres para que fueran examinados por las autoridades del Museo Británico de Historia Natural. Los entendidos identificaron los huesos como pertenecientes a un elefante de gran tamaño.

Recién en 1915 se procedió a la extracción de los huesos, trabajo que hubo de realizarse con sumo cuidado debido a las condiciones de fragilidad en que se encontraban. Muchos de ellos estaban a tan poca profundidad, que habían sido perforados por las raíces de los árboles.

Cuando se hubieron extraído todos los huesos hallados, se procedió a la reconstrucción del esqueleto. Los molares, que se hallaron cerca del esqueleto, en excelente estado, corroboraron en un todo la opinión que desde un principio habían emitido los entendidos del "British Museum": se trataba del esqueleto del "Elephas antiguus", y sus dimensiones eran mayores que la del "Elephas imperator", mammut hallado en Norte América y que hasta ahora era considerado el más grande de su especie. Se ha generalizado la idea de que el mammut era mucho más grande que el elefante. En realidad, el mammut ("Elephas primigenius") no superaba la altura de diez pies, mientras que el elefante de la India alcanza a once pies, es decir, uno más que el mammut, y el elefante africano a doce. El mammut hallado en Norte América tenía catorce pies de alto y el "Elephas antiguus" hallado en Inglaterra, quince. Debido al tamaño de los colmillos, que alcanzaban a diez y seis pies, la cabeza y las patas delanteras, sostenes del enorme peso, estaban inmensamente desarrolladas.

Es de imaginarse los apuros en que se verían los cazadores de aquella época de piedra ante semejante animal, sobre todo si se tiene en cuenta que con las armas primitivas de aquellos tiempos era imposible dar muerte a un "Elephas antiguus" adulto. Posiblemente mataban a los pequeños, precipitando de este modo el exterminio del elefante que en otros tiempos se hallaba diseminado por toda la Europa.



De izquierda a derecha: Un elefante africano, un negro de la actualidad, un hombre prehistórico, un mammut (elefante antediluviano) y el elefante cuyos restos han sido hace poco hallados en Inglaterra y que resulta haber sido muchísimo más grande que el mammut.



Vértebras cervicales comparadas del gran elefante de Inglaterra (a la izquierda) y del mayor de los mammuts (a la derecha).

Lo que dice el médico



Los espárragos constituyen uno de los platos más exquisitos, y pocas son las personas a quienes no agrada ver en su mesa este vegetal sabroso.

Durante largo tiempo ha sido considerado como alimento de lujo, por la dificultades con que se tropezaba para extender su cultivo; pero de unos quince años a esta parte, se recogen anualmente cantidades considerables, que permiten venderlos a precio reducido en ferias y mercados.

Si bien es cierto que los espárragos tienen su valor para el *fin gourmet*, desde el punto de vista nutritivo se hallan colocados en último lugar entre las substancias que pueden prestar al organismo una ayuda alimenticia.

Según el análisis de Kœning, reproducido por el doctor Gautier, los espárragos contienen:

Agua	93.75
Materias azoadas	1.79
Cuerpos grasos	0.25
Almidón y mucílagos	2.63
Celulosa	1.04
Substancias minerales	0.54

Doscientos gramos de espárragos representarán apenas la trigésima parte de los elementos nutritivos que deben entrar en la ración diaria de un adulto; lo que sirve en realidad de alimento es la salsa con que se adereza este vegetal, generalmente a base de huevos, como la mayonesa, y el pan.

En medicina, se utilizan las raíces como diurético, pues la planta contiene una substancia, la asparagina, que tiene especial influencia sobre la región renal, aumentando la secreción y modificándola.

El jarabe de puntas de espárragos, ya conocido por Broussais hace más de un siglo, es tónico y aperitivo, y ejerce sobre el corazón una acción sedante incontestable y disminuye las pulsaciones agitadas y las sofocaciones nerviosas.

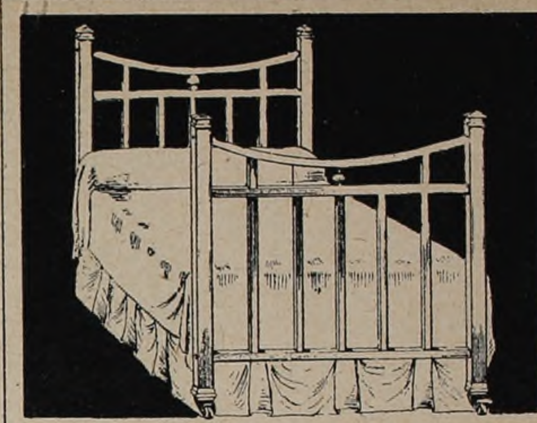
Para las personas que hacen del *sport* un medio de vivir, boxeadores, jockeys, pelotaris, ciclistas, jugadores de *tennis, golf* o *polo* y aun para los aficionados entusiastas a toda clase de estos ejercicios violentos que, por lógica consecuencia, alteran, precipitándolo, el movimiento regular del corazón y producen un exceso de fatiga en dicho órgano, se ha recetado con éxito el uso de este jarabe, cuya preparación es muy simple.

Debido a esto se han implantado las llamadas *curas de espárragos*, como depurativas y cardiotónicas.

Este método curativo consiste en tomar varias veces al día caldo, es decir, agua en donde haya hervido la mayor cantidad posible de estos vegetales.

Sin embargo, dada la acción que ejercen los espárragos sobre los riñones, si se exagera el consumo de ellos pueden fácilmente provocar una inflamación de estos órganos, y muchas veces un acceso agudo no ha tenido otro origen que la alimentación a base de la asparagina.

Es conveniente, pues, proceder con cautela, no abusando de este vegetal en las comidas ni en los medicamentos, pues daña a un órgano al beneficiar a otro.



CUENTAGOTAS

* Una de las sillas de mano más notables ha sido la que usó Richelieu estando enfermo para ir de Valence a Lyon. El vehículo contenía el sillón del cardenal y una silla y una mesa para su secretario.

* Athothis I de Egipto escribió un tratado de Anatomía, y su madre Shesh inventó la receta para hacer crecer el pelo que se describe en el papiro de Ebers.

* Entre jamonas:

—Daría cualquier cosa por adivinar si me querrá mi marido cuando sea vieja.

—No se preocupe. No tardará usted en saberlo.

* A fuerza de caer, aprendemos a caminar por el mundo.

* Un caballo puede arrastrar por una mala carretera un peso cuatro veces mayor que el que podría llevar a lomos.

* Las rosas de California tienen un veinte por ciento más perfume que las de otros países, según cálculos recientemente hechos.

* En Marruecos se emplean serpientes domesticadas para matar ratas y ratones en las casas.

* Quien exige de los demás el sacrificio de su dignidad, estima en poco la suya propia.

* — Doctor, vengo a que me saque usted de dudas.

— ¿Qué le ocurre?

— El doctor X me ha recomendado que esté sentado siempre y el doctor H. que no deje de hacer ejercicio todos los días. ¿Qué debo hacer?

— Pues muy sencillo: monte usted en bicicleta y así hará usted ejercicio sentado.

* En casa del oculista:

Entra un anciano que le ruega que le examine atentamente la vista.

— No veo nada — dice el médico.

— Ni yo tampoco — respondió el anciano, — por eso vengo a que usted me vea.

* Los deseos de las mujeres son como los espárragos: apenas se cortan, brotan con más vigor.

* En los países orientales se comen los higos desde remota época y se les considera como antídoto contra los venenos.

* La cascada más alta del mundo es la de Cholok (Estados Unidos). El agua cae desde 926 metros de altura.

* Raras veces los tímidos son tontos; pero muchos tienen la desgracia de parecerlo.

Incendio del Parlamento de Ottawa

Hallándose en sesión, el día 3 a las 8. 50 p. m., se inició un violento incendio en el palacio del Parlamento de Ottawa (Canadá). Una hora después, la parte principal del edificio estaba totalmente destruída. Perecieron cinco personas y hubo numerosos heridos.

El edificio, situado sobre una prominencia de 150 pies sobre las orillas del Ottawa, ocupaba una superficie de dos hectáreas, y su costo fué de 20 millones de francos. Su arquitectura era gótico-italiana. La biblioteca, que se logró aislar, tiene 100.000 volúmenes.



Suntuoso palacio del Parlamento de Ottawa (Canadá), que el día 3 de febrero fué casi por completo destruído por un terrible incendio que produjo numerosas victimas. Se atribuye el siniestro a una bomba o máquina infernal.

¡INCREÍBLE! - CASA PIQUÉ

PIDAN EL CATÁLOGO "C" 1158, SARMIENTO, 1158 — BUENOS AIRES



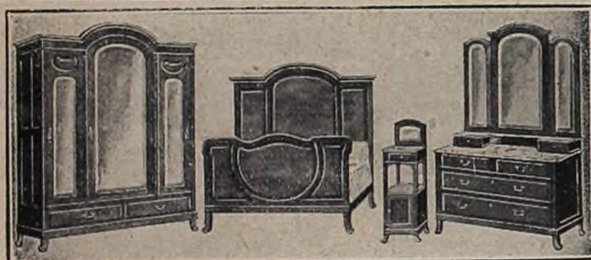
Cama de hierro de una plaza........ $ 20



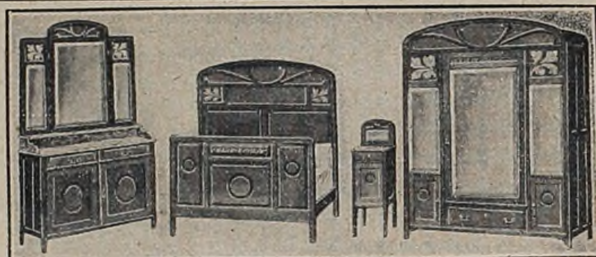
Dormitorio 3 cuerpos Luis XV, nogal, para matrimonio, 8 piezas, lunas biseladas y mármoles finos............ $ 330



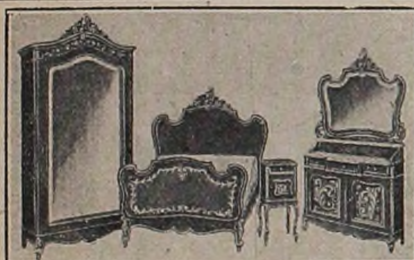
Cama de bronce de una plaza........ $ 75



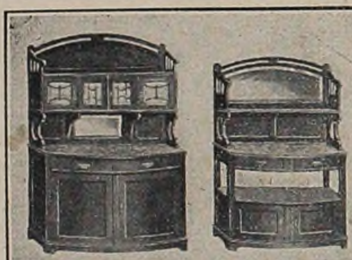
Dormitorio Luis XVI, roble, para matrimonio, 8 piezas, lunas biseladas y mármoles finos.......... $ 250



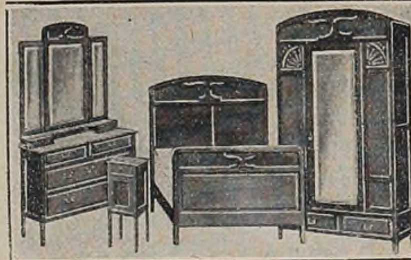
Dormitorio holandés, roble, para matrimonio, 8 piezas, lunas biseladas y mármoles finos.......... $ 230



Dormitorio Luis XV, nogal, para matrimonio, 7 piezas, con mármoles, a...................... $ 200
Más sencillo................. $ 165



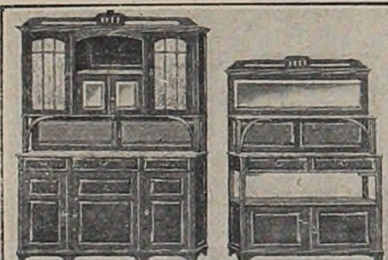
Aparador y trinchante de roble, lunas biseladas y mármoles finos, a............ $ 200



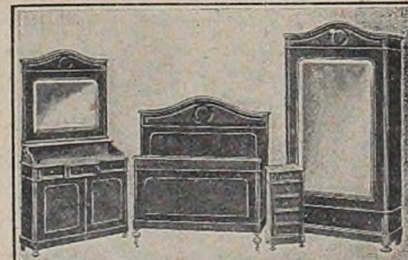
Dormitorio holandés de roble, para matrimonio, 7 piezas...... $ 180



Dormitorio 3 cuerpos, color roble, para matrimonio, 8 piezas, con mármoles..................... $ 185



Aparador y trinchante inglés, tea, color roble, lunas biseladas, con mármoles................ $ 140



Dormitorio Luis XIV, nogal, para matrimonio, 7 piezas, con mármoles, a.......................... $ 150

EMBALAJE Y ACARREO GRATIS — J. PIQUÉ — SARMIENTO, 1158



EL PROLOGO Y EL EPILOGO

Ella. — En esta tragedia yo soy el prólogo y el epílogo.



LOS TEMORES DEL PADRE

— Créeme, hijo mío, que este año te envío a la tierra de muy mala gana.



"JETTA"

— ¡Ha visto que poca suerte la del presidente del Club del Silencio? Lo han hecho artillero.



1916

"¡Quo vadis, domine?"



RUTINA

Wilson. — ¡Parece mentira! ¡No soy capaz de escribir nada que no se parezca a una nota!

(De "Numero" y "Lustige Blätter").



Algunos saldos de CORSÉS

que figuran en nuestra

Grandiosa Liquidación

Cuyos precios han sido enormemente rebajados

A $ 12.50 liquidamos corsés de rico coutil, brochado, con adornos finos de guipur y ballenaje de primera calidad, modelo elegante.

A $ 9.50 liquidamos corsés de fino coutil, flexible, de fantasía, con adornos, encaje y ballenas de buena calidad, modelo cómodo.

A $ 7.50 liquidamos corsés de batista y coutil de hilo, liso o floreado, bonitos modelos.

A $ 4.50 liquidamos corsés de rico coutil floreado, muy buena clase, modelos elegantes.

A $ 10.90 y $ 7.50 liquidamos corsés, cintura de coutil de hilo, colores lisos, modelo muy práctico y cómodo, con elástico en la parte alta de la cintura.

A $ 5.80 liquidamos portasenos muy cómodos, todo de broderie fino.

A $ 3.80 liquidamos portasenos de coutil floreado, con buena ballena.

A $ 3.50 liquidamos portasenos de tejido esterillado, perforado, modelo especial para señoras gruesas.

GRANDES ALMACENES

TIENDA SAN JUAN

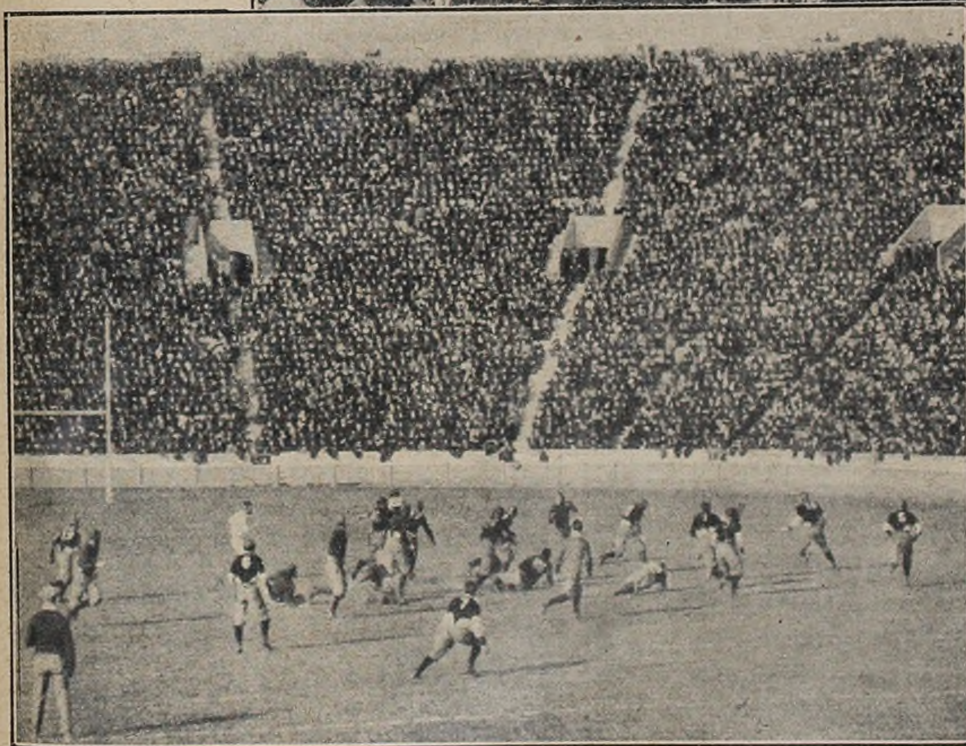
CIBRIÁN Hnos (S.A.) ALSINA y PIEDRAS

El país de los deporte



EL DEPORTE DE LOS REYES

Carreras de caballos en Belmont Park, cerca de Nueva York. En los Estados Unidos se inició este deporte en 1753, prosperando hasta hace poco en que se dictaron disposiciones restrictivas. El hípico es el más antiguo de los deportes.



"FOOTBALL", EL DEPORTE ESCOLAR

Es el más popular de los deportes norteamericanos. Los estadios más espléndidos son: el de la Universidad de Yale, en el que caben 70.000 personas, el de la Universidad de Princeton, con 42.000 asientos, y el de Harvard, con 22.000.

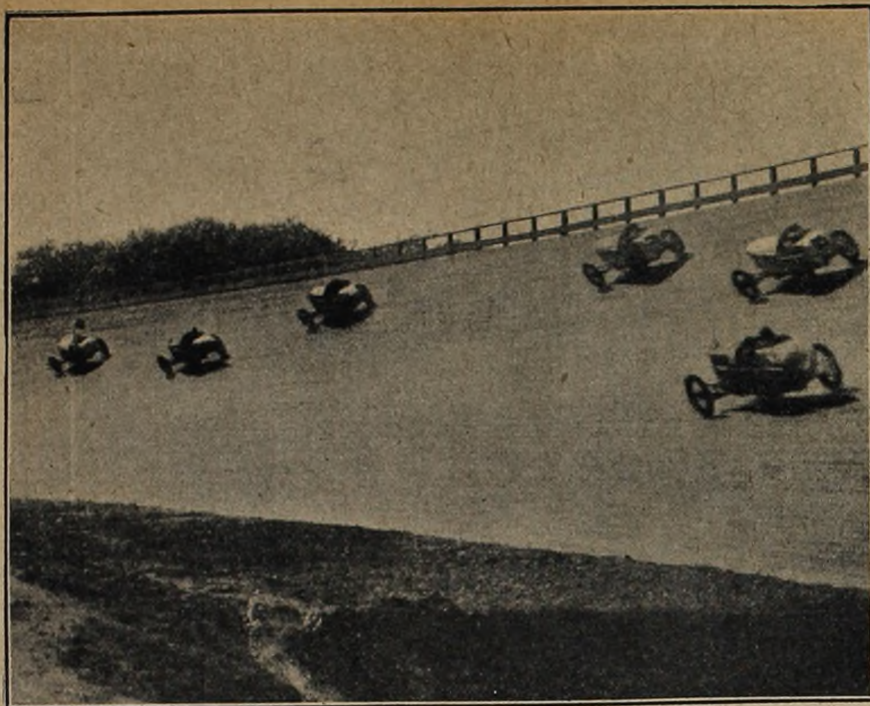
La población de los Estados Unidos, es decir, en el continente americano, es de cerca de 100.000.000, y de este númeró se puede decir, sin exagerar, que la décima parte, en una u otra época del año, se encuentra gozando de algún deporte o pasatiempo.

Prácticamente, todos los jóvenes sanos y fuertes, aptos para llevar armas, emplean en los deportes buena parte del año, y en los Estados Unidos se gasta anualmente en estos juegos y diversiones una cuantiosa suma.

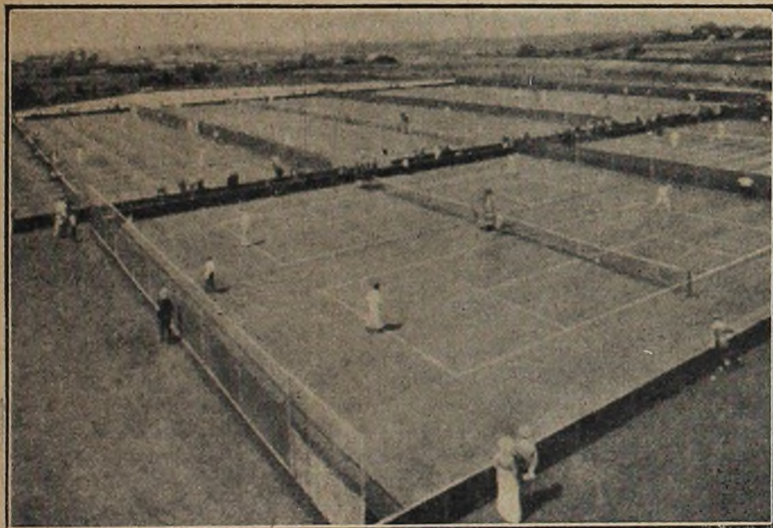
A nadie se le ocurre juzgar de extravagante este entusiasmo nacional por el deporte y los juegos al aire libre. Cincuenta y dos mil personas de todas clases y condiciones pagarían un dólar o más para presenciar uno de esos desafíos del campeonato de *base-ball*, y setenta mil

personas pagarían dos dólares por cabeza para llenar el inmenso *tazón* o gradería de New Haven para ver un juego de *football* entre dos colegios; los que no tienen con que pagar el alquiler de sus casas compran automóviles, y más de un dependiente pobre invierte el sueldo de una semana y hasta de un mes en comprarse un juego de palos para *golf*. Es difícil hallar en el país una ciudad de regular importancia, al norte o al sur, al este o al oeste, que no tenga su *country club*, que cuesta muchos pesos, desde unos miles en la ciudad pequeña hasta esos lugares principescos, magníficamente dotados como los clubs de *Piping Rock*, en Long Islan, cerca de Nueva York, o el *St. Louis Country Club*, que tiene sus terrenos para jugar al *polo*, sus pistas para carreras, sus praderas para *golf*, estanques para nadar y varios recreos, que cuestan varios millones. Quizás se critique demasiado este entusiasmo, casi furor del país, pero la razón por la cual no ha de juzgarse como una extravagancia nacional, es que sus resultados han hecho que los jóvenes del país, hombres y mujeres, se desarrollen saludables y fuertes, al mismo tiempo que se han acostumbrado a proceder con la honradez y la gentileza del verdadero amante del deporte. Por esta pasión por la vida al aire libre y olvido de las miserias de la vida, por esta educación física es que se está produciendo una raza espléndida.

Aparte de estos deportes se practican los ejercicios atléticos, a campo abierto; las carreras de velocidad en automóviles, bicicletas y motocicletas; el *hockey*, una especie de polo sobre patines; el *curling*, *sport* de invierno también; el *toboggan*, el *ski*, las regatas y otros varios que favorecen a la juventud, contribuyendo al desarrollo físico de las generaciones actuales y futuras.



CARRERAS DE VELOCIDAD
En esta carrera de automóviles que se efectuó en Nueva York, el vencedor recorrió 350 millas a una velocidad de 102 millas por hora. Presenciaron la carrera 60.000 espectadores y se distribuyeron 47.000 dólares en premios.



''LAWN - TENNIS''. — Los patios del West Side Tennis Club, donde se celebran los partidos por los campeonatos Nacional e Internacional.

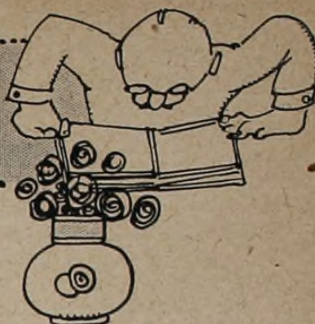


''BASE - BALL'', EL DEPORTE NORTEAMERICANO. ''Teams'' profesionales que representan cada una de las grandes ciudades de la Unión, compiten todos los veranos por el campeonato de diferentes partidos o asociaciones.



Momento de disparar un cañón francés de grueso calibre. El deslumbrante resplandor ilumina el campo que, a las pocas horas, sirvió de tumba a millares de soldados.

Pedagogía casera



PREMIOS: En el próximo número publicaremos los nombres de los niños premiados por haber resuelto las cuestiones planteadas en el número 584.

Las soluciones de los asuntos de esta página se recibirán hasta el día miércoles 16 del corriente, publicándose los nombres de los ganadores en el P B T del día 26 del mismo mes.

Los solucionistas deberán enviar su correspondencia a VOCALES, Chile, 263, escribiendo con claridad el nombre y dirección. Los del interior añadirán la indicación de su edad.

P B T.
Pedagogía Casera.
Núm. 585.

Para optar a los premios es necesario acompañar con las soluciones el recorte de este cupón.

PREGUNTITAS SUELTAS

1. ¿Cuál es la planta de la flora argentina, especialmente salteña, que si se mastica y deglute no alimenta pero quita el apetito; cuyo jugo destilado evita el dolor a quien se lo aplique, y es un veneno muy activo si no lo emplean bien?

2. ¿Cuál es el árbol de la flora americana, cuya corteza roja y seca es pulverizable, amarga y tiene la propiedad de combatir las altas fiebres? ¿En qué nación se produce con más abundancia?

REMEDIO MAGICO

(Cuentecito simbólico)

En un terreno montañoso, que me parece está muy cerquita de los Andes argentinos, había, en tiempos de Maricastaña, un hada. Bonita y joven, como todas las hadas, tanta era la fama de su poder, que nadie quedaba desconsolado ni triste cuando se acercaba a pedirle ayuda. Al golpe de su mágica varita podía hacer brotar agua de las piedras y convertir en bello jardín la tierra más arenosa e improductiva; podía dar a los que fueran a solicitarlas, riquezas sin cuento; podía secar los pantanos de donde salieran vapores dañinos para la salud; podía embellecer a los feos haciéndolos inteligentes, y, en fin, hasta en cierta ocasión ordenó al sol que no brillase y al viento que no soplara para favorecer a los buenos montañeses de sus dominios. Pero nunca pudo impedir que al subir las faldas serranas sintieran la fatiga, ni al bajarlas dejaran de experimentar el desagrado que producen los rápidos descensos o las caídas imprevistas. Esto tenía muy descontentos a los hombres de aquella región, y así lo manifestaban al hada cada vez que con ella hablaba; porque es achaque del género humano estar siempre deseando favores nuevos y ser ingrato con los que los dispensan. El hada complaciente y buena los colmaba de otros dones: vivían como en el Paraíso de la leyenda sus protegidos, mas no estaban conformes. A fuerza de mucho cavilar, de buscar substancias mágicas y de hacer con ellas combinaciones, logró descubrir un remedio eficaz. Coció el jugo de la caña tucumana con el verde brillante del trébol, hasta que ambos tomaron consistencia e hizo redondos cilindros semitransparentes. Cuando los montañeses querían ascender a las cumbres, iban lamiendo suavemente el cristalino cilindro, y la subida se hacía más fácil porque el esfuerzo en que iban empeñados les quitaba la idea del cansancio. Si los de las cumbres bajaban al llano, el cilindro aquel del color de la esperanza les amortiguaba las caídas, endulzándoles el paladar. Y desde entonces los que quieren subir sin tropiezo deben proveerse del ——— (cuatro sílabas de algo muy dulce) del esfuerzo propio; y los que descienden sentirán menos el efecto de los golpes si con él se acompañan.

¿Qué fué lo que inventó el hada y de qué es símbolo su invención?

SOLUCIONES CORRESPONDIENTES AL N.º 583

Dibujo de inventiva:



Una sorpresa.

Clelia M. Sánchez. 13 años. Capital.

Nota: Los niños Flora L. Troin, de la Capital, y Armando Chicub, de Quilmes, enviaron hermosas leyendas para la "Historieta", que no se publican por su extensión.

Ocios de vacaciones:

El betún de lustrar el calzado.

Un concierto original:

Tañido (del verbo tañer) de la campana; el cantar del gallo; ladrido de los perros; voces de los peones; mugido de los bueyes; el bramido de los toros; el relincho de los caballos; el balido de las ovejas; el maullido de los gatos; el cacareo de las gallinas; el graznido de los patos y los gansos; el arrullo de las palomas; el rebuzno de los asnos; el piar de los pollitos; el gruñido de los cerdos; el trino de los pajaritos; el zumbido de las abejas; la charla del loro. Los verbos son: tañer, cantar, vocear, mugir, bramar, relinchar, balar, maullar, cacarear, graznar, arrullar, rebuznar, piar, gruñir, trinar, zumbar, charlar.

Los niños que se expresan a continuación pueden pasar a recoger los premios obtenidos en el sorteo de solucionistas a nuestras oficinas, Chile, 263, de 8 a 11 a. m. y de 3 a 5 p. m.

CAPITAL

Juan Brady, Rosario González, José M. da Costa, María Ester Taboada, Antonio P. Viganó, Manuel Mesa, Marcos Finguen, Pedro Bruns, Emilio Zúñiga, Marta Richter, Blanca M. Dopico, Carlos Capriata, Eduardo Fernández, Hilario A. Romero, Isabel Vidueiro, Rosita Schliecker, Elena Putún, Heraclio Ayerbe, Leonor Fournier, Mauricio Bancora, Adelina M. Videla, María Sánchez, Juan Steiner, Corina Abeledo, Víctor Marsiglia, Alberto A. Golco, Adelina Bianchi, Tomás Paschero, Teresa Perazzo, Eloísa López, María Nahon, Carlos A. Russell, Clelia M. Sánchez, Carmen Herrero, Sara Brambati, Amanda Rigazzi, Juan P. Salvadores, Alberto Palmiere.

PROVINCIAS

Amalia Ester Ferreyra, Italo Galletti, Corinita Sánchez Cires, Pablo F. Rouzant, Hilda Aquilano, Ema Pavito, Miguel S. Pangardi, Alberto Montalvo, Isabel Strasser, Arturo Storace, Balbina J. Vidal, Antonio Greaven, Humberto Valgotio, Pedro Muruzábal, Pilar Castro, Jerónima Roldán, Dora Ester Montalbetti Radicci, Juan M. Fournier, Marcelo V. Royuela, Alberto Carbone, Juan A. Ballabriga, Luisa Sturla, Alianto Martelli, María C. Juliano, Olga M. B. y Grigioni, Catalina J. Melillo, Anita Teresa Sagarra, Egidio Chicub.

EXTRANJERO

Nicolás Fernández Camino.

¿Cómo deben llamarse los sucesores de don Salamito y doña Gaviota?

CONTESTACIONES RECIBIDAS

Creo que los nuevos inquilinos de la casa de don Salamito y doña Gaviota (q. e. p. d.) deben llevar, por su distinguido porte, los nombres de: don Desabrido (él) y doña Salerosa (ella). —**María Mercedes Fontela. — Chivilcoy.**

Al ser ocupada la habitación de don Salamito y doña Gaviota por el nuevo matrimonio, creo que éste debería llevar los nombres de don Tiburcio y doña Pancracia. — **Manuel Caldas. — Méjico 1081.**

Me he permitido enviarle estos nombres para reemplazar a los de don Salamito y doña Gaviota: don Pipirulítico y doña Aromatopeica; don Istanislau y doña Eustaquia; don Pangracio y doña Filoberta; don Teodofilo y doña Tancreda. — **L. Gallino. — Montes de Oca 1566.**

Designo para los nuevos ocupantes de la casa, los nombres de don Espaguete y doña Temblorosa. — **Luis L. Sammari. — Rivera 1995.**

Le remito los siguientes nombres: don Calcetín y doña Presumida. — **Francisco Nieto (hijo). — B. de Irigoyen 473.**

Por mi parte los bautizo con los nombres de don Serrucho y doña Rasqueta. — **Antonio Cacciavillani. — Paraguay 2830.**

Propongo los nombres de don Palitroque y doña Malafacha. — **Domingo Orzali. — Congreso 1794.**

¿Por qué no los bautiza a los sucesores con el nombre de don Salsifí y doña Petaca? — **H. O. — Cucha Cucha núm. 11.**

Deseo que de nombre se les ponga don Caralampio y doña Escolástica. — **Manuela Folgan.**

Nombres apropiados: don Pepe el Tranquilo y doña Pandereta. — **M. Barthe. — Humberto I 1447.**

Nombres para la nueva pareja: doña Diviesa y don Tisoler. — **Chucantuperri. — Mar del Plata.**

Podemos bautizarlos con los nombres de don Firulete y doña Risueña. — **Leontina David. — Santamarina 1351. Victoria (E. R.).**

Tengo el honor de enviarle una nota de sentido pésame por el fallecimiento trágico del celebrado matrimonio. A los que les corresponde, por herencia, ocupar la página de su simpática revista, que queda en blanco por la fatalidad que he mencionado, podría llamárseles: don Crispino y doña Percha. — **El bel giovinotto.**

Los nombres de los nuevos inquilinos serían don Genaro de Catamarca y doña Catalina la Genovesa. — **Ignacio G. Drago. — Chivilcoy.**

Anatemas contra los insectos

Las avanzadas de una manga de langostas que hace dos meses llegaron a esta capital, y se concedieron en ella un merecido descanso, nos dejaron, en pago de su hospitalidad forzosa, una progenie que en estos días ensaya sus primeras armas. De la noche a la mañana, la langostita saltona ha aparecido en los jardines urbanos y hasta en las macetas de los balcones, lo que demuestra la sobriedad de sus aspiraciones. No tiene alas todavía; no las necesita, pues en su tierna infancia no se aleja el acridio de su terruño natal, a no ser para dar, como si dijéramos, una vuelta a la manzana y conocer la cara a la gente del barrio. La ausencia de las alas, por otra parte, no afecta a su apetito, y sus tubos intestinales funcionan como nuevos. El césped, el *pastito* que tanto halaga al dueño de casa, pierde con tales huéspedes su grata integridad, su verde lozanía. El dueño de casa pone en práctica, pues, un plan ofensivo contra la langosta, consistente en conatos



de marchas triunfales, enérgicamente ejecutadas sobre latas de kerosene y simples golpes de palo, porque el palo, sépase, aunque sea un arma rudimentaria del hombre primitivo, actúa todavía con singular eficacia. Se asegura que, sometidas a este tratamiento inamistoso, las langostas optan por irse o morir *in situ*.

Pero ésta es la guerra al menudeo; en la otra en gran escala se emplean, como se sabe, recursos estratégicos más dignos de respeto, desde el cocobacilo de D'Herelle hasta la barrera de cinc, ya famosa por motivos ajenos a su misión.

Sin embargo, en el siglo XVI, por ejemplo, se recurría, para alejar o extirpar las plagas de insectos, a otro procedimiento, de cuyo éxito no deseamos salir fiadores. Era el anatema, o, como entonces solía también llamársele, la excomunión, celebrada solemnemente, luego de formal tramitación jurídica.

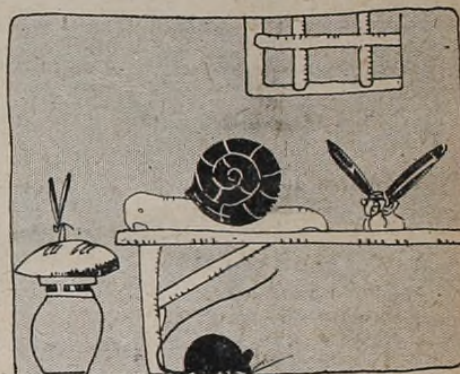
El señor Bartolomé de Chasseneée, jurisconsulto conocido (en su tiempo), refiere en un libro publicado en Lyón en 1531, un caso típico de este procedimiento. Los campos vecinos a la ciudad de Beaune fueron invadidos por una plaga de insectos que, según unos autores, eran langostas *(locustae)*. Una delegación de habitantes del lugar solicitó de la justicia de Autun un edicto por el que se intimara a los insectos el desalojo inmediato de los viñedos, en los que causaban enormes perjuicios. En caso de que no obedecieran, se procedería contra ellos por vía de maldición o anatema.

Chassanée, buen abogado, hace a este respecto eruditas disquisiciones jurídicas: ¿Los insectos acusados deben concurrir a la citación personalmente *(personaliter)* o por procurador? Pero surge otro caso grave: ¿Pueden, legalmente, atender una citación o una orden que no comprenden, dados sus sentidos de insectos? Otra cuestión es la de competencia del tribunal. Según el autor citado, el conocimiento del delito cometido por las langostas corresponde al fuero eclesiástico. Y continuando siendo buen abogado, Chassanée es de opinión que se proceda contrariamente a todo lo que dichas objeciones aconsejan.

No se recuerda si las langostas obedecieron la intimación judicial, o si continuaron activamente el trabajo de devastar los viñedos, y fueron, por consiguiente, víctimas del anatema. Pero es evidente que este recurso extremo fué a menudo utilizado por esa época. Se registran varias sentencias de esta índole, de cuya autenticidad no se puede dudar, por cuanto las refieren autores contemporáneos a un público que las conocía. Las hay contra las ratas, las orugas, los gusanos, etc. Casi todas ellas fijan plazos para que los animales perjudiciales abandonen el lugar que afligen: plazo de tres horas, de tres días, etcétera. La intimación se les hacía en procesión solemne y con porfiado aparato formulista.

En 1585, a causa de la abundancia de lluvias, apareció en Valence un número infinito de orugas que todo lo invadieron. El gran vicario de Valence citó a las orugas y les fijó un procurador para su defensa. La causa fué juzgada, y se condenó a las orugas a salir de la diócesis. No obedecieron los animalitos, y se resolvió entonces proceder contra ellos por vía de anatema.

"En 1603, escribe el padre Jarric en



su *Historia de las Indias*, a la entrada del verano, estando los trigos muy hermosos, sobrevino cantidad tan grande de langostas que, en todas partes donde esta plaga pasaba, no dejaba ni una hoja verde y destruía todos los frutos de la tierra. Lo que fué una gran aflicción para este pobre pueblo. Una mañana, los del barrio en que habitan los católicos, fueron a decir al padre que la plaga se acercaba a sus campos y que se verían arruinados si Dios no los ayudaba... El padre bendice gran cantidad de agua y les ordena que la arrojen en los campos sembrados. Hecho ésto, las langostas no entraron en ningún campo perteneciente a los católicos, y en cambio, devastaron por completo los de los heréticos que estaban a su alrededor."

Las langostas a que se refiere Jarric tenían todavía un resto de conciencia. En cambio, las nuestras, demasiado probado está, no se preocupan de pedir informes sobre el dueño del campo en que paran.

O. BERMÚDEZ.

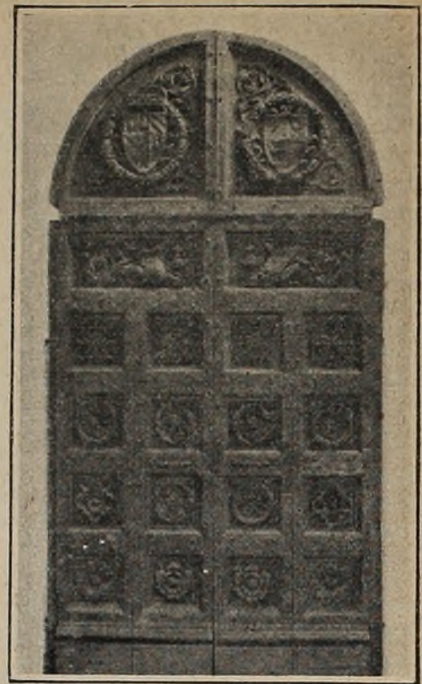
La estatua de Juana de Arco en Nueva York. — El pabellón francés en San Francisco.



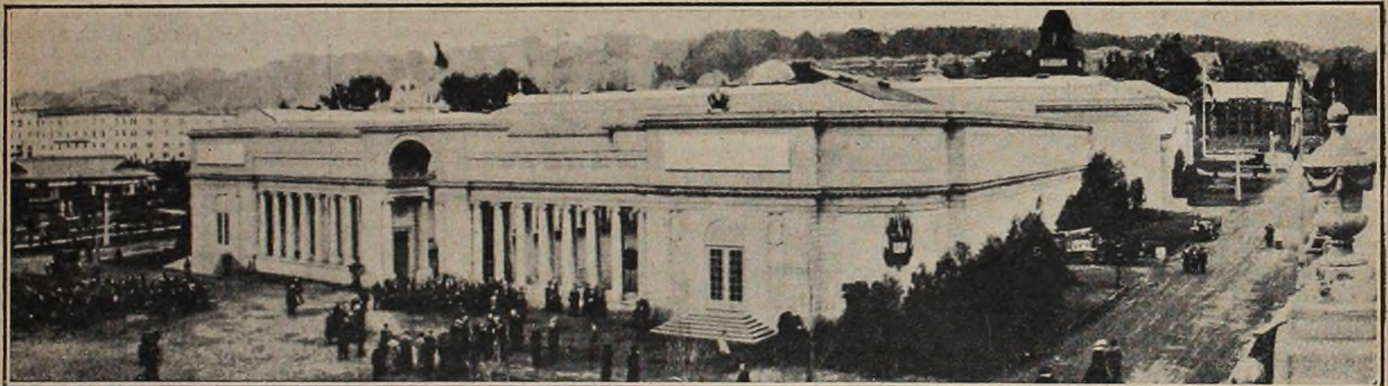
En la ribera del Hudson, en Nueva York, se inauguró el 6 de diciembre la estatua ecuestre de Juana de Arco, la heroína francesa, cuya obra ha sido costeada por subscripción pública, a iniciativa de M. J. Sanford Saltus.

Los admiradores que tiene en los Estados Unidos la heroína nacional francesa acaban de erigirle una estatua en Nueva York, a iniciativa de M. J. Sanford Saltus, quien leyó en el acto de la inauguración un telegrama del presidente Wilson, del cual tomamos el siguiente párrafo: "Juana de Arco es una de esas figuras de la historia hacia las cuales se vuelve todo el pensamiento patriótico de un pueblo para encontrar su inspiración." En testimonio de gratitud, el gobierno francés ha entregado a los organizadores cierto número de medallas conmemorativas.

—En la exposición de San Francisco han llamado la atención los objetos enviados por los anticuarios franceses, los cuales, a pesar del terrible flagelo que azota a su país, lograron reunir varios *chefs-d'œuvre*. Se ha admirado mucho una puerta del siglo XVI, del más puro estilo Renacimiento. Lleva esculpidas las armas de la ciudad de Gubbio y las de los duques de Urbin, que estaban autorizados a usar la tiara papal en el blasón. Estos hechos demuestran los lazos que unen a dos pueblos que tienen los mismos principios de libertad.



Puerta del siglo XVI esculpida en madera, obra presentada por el anticuario francés M. Marino en la Exposición de San Francisco de California. Dicha puerta, procedente de un palacio de la villa de Gubbio, es de gran valor artístico.



El palacio de Francia en la Exposición de San Francisco de California ha sido un triunfo para tan industrioso país que, no obstante las difíciles circunstancias por que atraviesa, ha colaborado brillantemente al éxito de dicho certamen mundial.

---

* Un tenor firma un contrato para un teatro de provincia.

—¿Con qué ópera quiere usted debutar?

—Con el *Trovador*.

—¿Sabe usted la ópera?

—El primer acto sí, señor.

—¿Y los otros?

—No necesito saberlos. El público no me deja nunca cantarlos.

* Es un hecho extraño el de que los africanos no estornudan nunca.

Hipódromo Argentino



Programa completo para la reunión que se efectuará el domingo 13 del corriente.

Primera carrera. Distancia 1.600 metros. — Sultanella 56 kilos, Redención 56, Penitenta 56, La Conquista 56, Indecisa 56, Carmucha 56, Lindona 56, Evasiva 56, Lady Day 56, Wavelet 56, Aurodina 56.

Segunda carrera. Distancia 1.600 metros. — Castañazo 56 kilos, Bajo Hondo 56, Fandango III 56, Hídrico 56, Injusto 56, Querandí 56, Wateville 56, Político 56, Dolfo 56, Francisco José 56, Lescaut 56, Prestigio 56, Puritán 56.

Tercera carrera. Distancia 1.700 metros. — Pegaso 54 kilos, Presurú 54, Persil 52, Desastre 51, Popular 51, Chulo 50, Lamas 49, Torterola 47, Martoche, 43.

Cuarta carrera. Distancia 800 metros. — La Marne 54 kilos, La Pinguina 54, Gallarda 54, Hondonada 54, La Violeta 54, Laguna Iberá 54, Hungría 54, Fosfatina 54, Quinua 54, Nanná 54, Humbuh 54, One Eyed 54, Ash 54.

Quinta carrera. Distancia 800 metros. — Miquelón 54 kilos, Ojo Bravo 54, Remi 54, Entrefino 54, Touche 54, Grecian 54, Ney II 54, Leader 54, Tabolango 54, Boldo Marín 54, Lamento 54, Darling II 54, Gran Señor 54.

Sexta carrera. Distancia 1.200 metros. — Valentón 57 kilos, Max Linder 55, Sunday 55, Pushing 55, Ardilla III 55, Sandringham 55, Bob 55, Fachinero 55, Eloybach 52, Juliano 52, Gallipavo 52, Arrogante 52, Salvación 52, Danseur 52, Vespasiano 52, Pecado 52, Déspota III 52.

Séptima carrera. Distancia 1.000 metros. — Pan Pan 68 kilos, Petite Chose 62, Diamant 54, Sin Humo 54, Pichuleo 51, Tívoli 50, La Sonámbula 47, Gaitero 44, Santa Damiana 43, Nail 43, The Libel 43, Canoa 43, Pochita 42, Charlotte 40.

Octava carrera. Distancia 2.200 metros. — Tata Dios 50 kilos, Ríome 48, Nitrato 48, Itaty 46, Voluntad 46, Guignol 45, Carreras 45, Inquisición 44, Idolatría 43, Repique 43, Piélago 42, El Tony 41, Diorita 41, Comilla 41, Tareta 40, Braconnier 40, Lord French 40, Desventura 40.

COMENTARIOS

Del programa confeccionado para la reunión de mañana sólo tienen algún interés las carreras de productos de dos años, pues las restantes, aunque cuentan con numerosas inscripciones, la calidad de los productos en ella anotados es tan mediocre que le quitan todo entusiasmo.

En la prueba inicial del programa son muchos los que cuentan con probabilidades de adjudicarse el premio, destacándose del lote: Yady Day, Carmucha, Aurodina y Lindona por su reciente *placé* de Fulano. En la carrera que sigue a ésta, o sea en la de potrillos perdedores, Hídrico, Prestigio, Injusto, Francisco José y Castañazo han de luchar por conseguir el primer puesto.

Pegaso ha de ser el favorito de la tercera carrera, pues el público ya sabe lo mucho que se ha dado a correr. Tienen también su parte de *chance*, Presurú, Chulo y la del stud Don Gonzalo, que puede hacer valer al final el poco peso que le ha tocado.

En las de *dos años* ya se sabe que el que largue mal no entra en carrera. Sin embargo, en la de potrillos, creemos que será muy difícil ganarle a Tabolango. Este representante del stud Borbón fué tercero de Comunal, tocándole en suerte una pésima largada.

Fachinero, el veloz hijo de Greenan, ostenta una acabada preparación, y creemos que el que le gane habrá de marcar muy buen tiempo.

En el *handicap* de velocidad, ausente Pan Pan, ha de ser favorito Petite Chose, que es la que cuenta con mayores títulos para adjudicarse el triunfo. Pichuleo y Sin Humo han de tener también muchos partidarios.

Y en la carrera del desquite nos inclinamos en favor de Ríome, que en tan buen estilo obtuvo su última victoria. La sorpresa de esta prueba puede ser Tata Dios.

Son nuestros candidatos:

A ganador: Aurodina, Prestigio, Pegaso, Nanná, Tabolango, Fachinero, Petite Chose y Ríome.

A placé: Lindona, Hídrico, Martoche, Laguna Iberá, Entrefino, Gallipavo, Santa Damiana y Repique.

Gran LIQUIDACION

DE TODOS LOS ARTÍCULOS DE ESTACIÓN, EN TODOS LOS DEPARTAMENTOS

Ropa blanca e interior, para Hombre

CAMISAS de tela especial, en colores y gustos de última moda, artículo sólido y de mucha duración, pechera negligé, con puños doblados, medidas del 34 al 44............... $ **2.75**

CAMISAS CRIMEAS de cellular (tejido calado), a rayas de colores distintos sobre fondo blanco; artículo especial para la presente estación; pechera negligé, sin cuello y puchos doblados, o con cuello volcado y sin puños; medidas del 35 al 44... $ **4.20**

CAMISAS, cuerpo de madapolán blanco, pechera y puños de zephyr fino en colores a rayas, pechera a tablas con rayas transversales, puños doblados; artículo de alta novedad, medidas del 35 al 44.................................. $ **4.20**

CALZONCILLOS de zephyr, cortos, medidas de cintura 75 a 115 centímetros, entrepiernas 35 centímetros...... $ **1.95**

CAMISETAS de puro hilo, color unido y a rayas, con mangas cortas....................................... $ **3.50**

CAMISETAS blancas, de crepe pura seda, marca ''Gazelle'', calidad superior; con mangas cortas............ $ **5.50**

CALZONCILLOS blancos, de pura seda, clase extra... $ **7.90**

CALCETINES de color unido, artículo sumamente fuerte, el par.. $ **0.45**

CALCETINES negros y en colores unidos, reforzados, calidad extra, el par.............................. $ **0.65**

CALCETINES de seda, con planta reforzada, negros y en colores unidos, el par, $ 1.75, 1.25 y.............. $ **0.90**



Departamento de Ropa blanca e interior para Hombre

THE SOUTH AMERICAN STORES — BUENOS AIRES. LONDRES. PARIS.

GATH & CHAVES Ltd.

Casa central: Florida y Cangallo



pbt

DIRECTOR E M RUAS
DIRECTOR ARTISTICO F MATELDI
ADMINISTRADOR J. PEREZ CARMENA

BUENOS AIRES 12 FEBRERO 1916

AÑO XIII Nº 585.

LAURENCENA, CÁRCANO, LOZA, otro LOZA...

P B T. — ¿Es una manifestación?
Ortiz. — Es el desfile de los gobernadores.
P B T. — ¿Tantos? ¿Y a qué vienen?
Ortiz. — Vienen a darme la lata.

SOLDAT

Dib. de Soldati.

Charlas de P.B.T.

Faltan cincuenta días, mal contados,
para las elecciones,
y todavía están desorientados
los partidos políticos llamados
a probar el valor de sus fracciones.
El caso tiene gracia
y prueba que es verdad la democracia
de la época presente.
Acá se ha desterrado el precedente
de nombrar heredero
al terminar su mando un presidente.
Nuestro sistema de hoy es más sincero:
la masa popular tiene su fuero
y es el pueblo feliz y soberano
el que otorga la noble jerarquía
de primer ciudadano.
¡Por algo es federal la autonomía!
Los partidos conservan
una actitud prudente y cautelosa
y a estas horas sus fórmulas reservan,
porque la situación es peligrosa.
Mas como quiera que tan cerca se halla
el momento fatal de la batalla,
la opinión, enemiga de los opios,



su impaciencia legítima no acalla
y conocer desea nombres propios.
Está bien demostrado en esta vida
que pierde siempre aquel que se descuida,

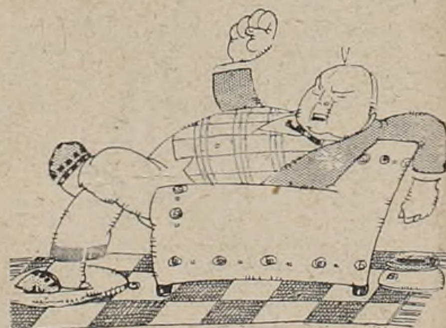


y, en cuestión de elecciones,
suelen caras costar las distracciones.
A ver si esos que omiten
sus fórmulas y hasta hoy se hallan perplejos,
la fábula repiten
de aquella discusión entre conejos.
Seguir en el silencio, fuera tanto
como una confesión de la impotencia
o de interior quebranto
para hacer la debida competencia.
Esos partidos hoy cuentan con hombres.
¡Menos vacilación y vengan nombres!
Lanzaron los demócratas su lista
y asegurada juzgan la victoria;
los radicales, a su vez, segura
consideran la gloria
para su electoral candidatura.
Los amigos de Ugarte y Villanueva,
hilando la madeja disidente,
dejan, en tanto, madurar la breva
para clavar el diente.



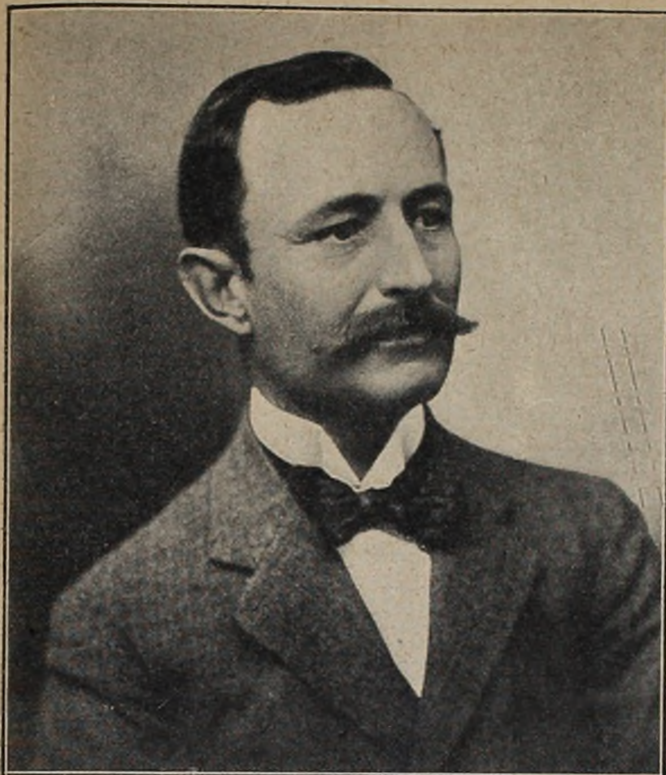
El bando socialista,
curado de quimeras de conquista,
dará su apoyo a aquel de los rivales
a quien miren peor los radicales;
pero éstos, a su vez, ¡oh, mutualismo!,
recibirán apoyo del civismo.
Como se ve, la situación política
para las elecciones
se presenta, en verdad, bastante crítica.
Don Victorino, en su sitial sentado,
dice que mantendrá con entereza
del nacional comicio la pureza,
sin quitar ni poner en ningún lado.
(Propósito purista
que no agrada a la gente oficialista.)
Tal es la situación: en todos late
el mismo afán; cada uno ceba el mate
y sus proyectos de victoria fragua.
Ya está cercana la hora del combate.
¡Vamos a ver quién lleva el gato al agua!

P B T.

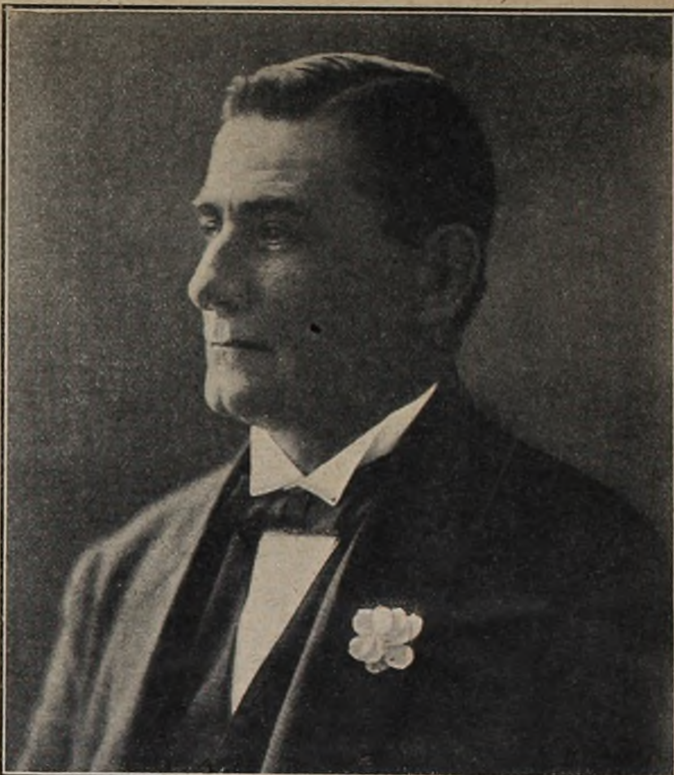


LAS ELECCIONES DEL DOMINGO EN SANTA FE

TRIUNFO DE LOS RADICALES DISIDENTES



Señor Rodolfo B. Lehmann.



Señor Francisco Elizalde.

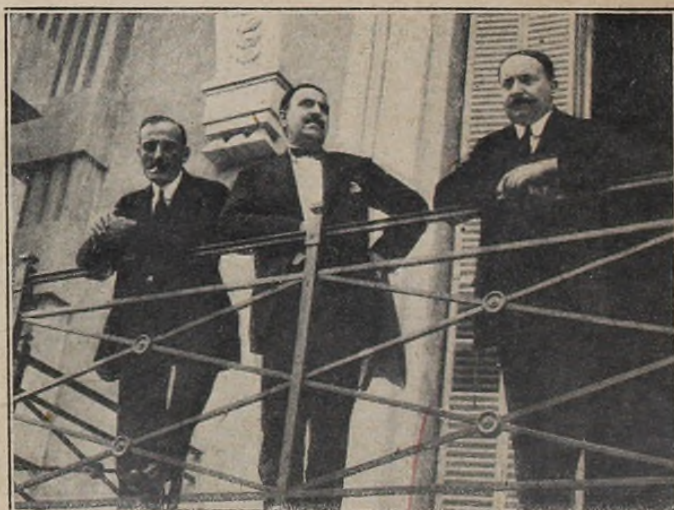
Electos para gobernador y vice en los comicios del domingo.

La larga y agitada campaña política realizada en la provincia de Santa Fe con motivo de la elección de gobernador y vicegobernador y de la renovación legislativa, tenazmente perseguida durante varios meses de labor ardua, a veces violenta en sus formas y siempre encarnizada, ha culminado en los comicios del domingo pasado con el triunfo de una de las fracciones disidentes del partido Radical.

Esta elección, cuyos preparativos ha seguido el país todo



En Rosario. — El doctor Lisandro de la Torre recorriendo los comités.



El ministro Amavet, el jefe político doctor Borghi y el doctor Juan Quijano, en los balcones del Departamento de Policía.



Aspecto del comité central del partido Demócrata Progresista, durante la jornada.



El entusiasmo de los partidarios en un comité radical disidente.

con visible expectativa, porque se había generalizado la impresión de que la lucha cívica empeñada en Santa Fe se complicaría de tal manera que haría imprescindible una intervención federal, ha venido a probar que la controversia santafecina no ha hecho retroceder ni un paso la marcha del país hacia la práctica de las instituciones republicanas, puesto que el triunfo es el fiel reflejo de la voluntad popular, expresada en comicios libres. Y en tal sentido, haciendo abstracción de las irregularidades aisladas y de las inculpaciones que recíprocamente se han dirigido los bandos en lucha, esta jornada electoral es un nuevo triunfo de la democracia con el mínimo de la efusión de sangre que en nuestras recias campañas electorales suelen manchar los escrutinios y los partidos contrapuestos.

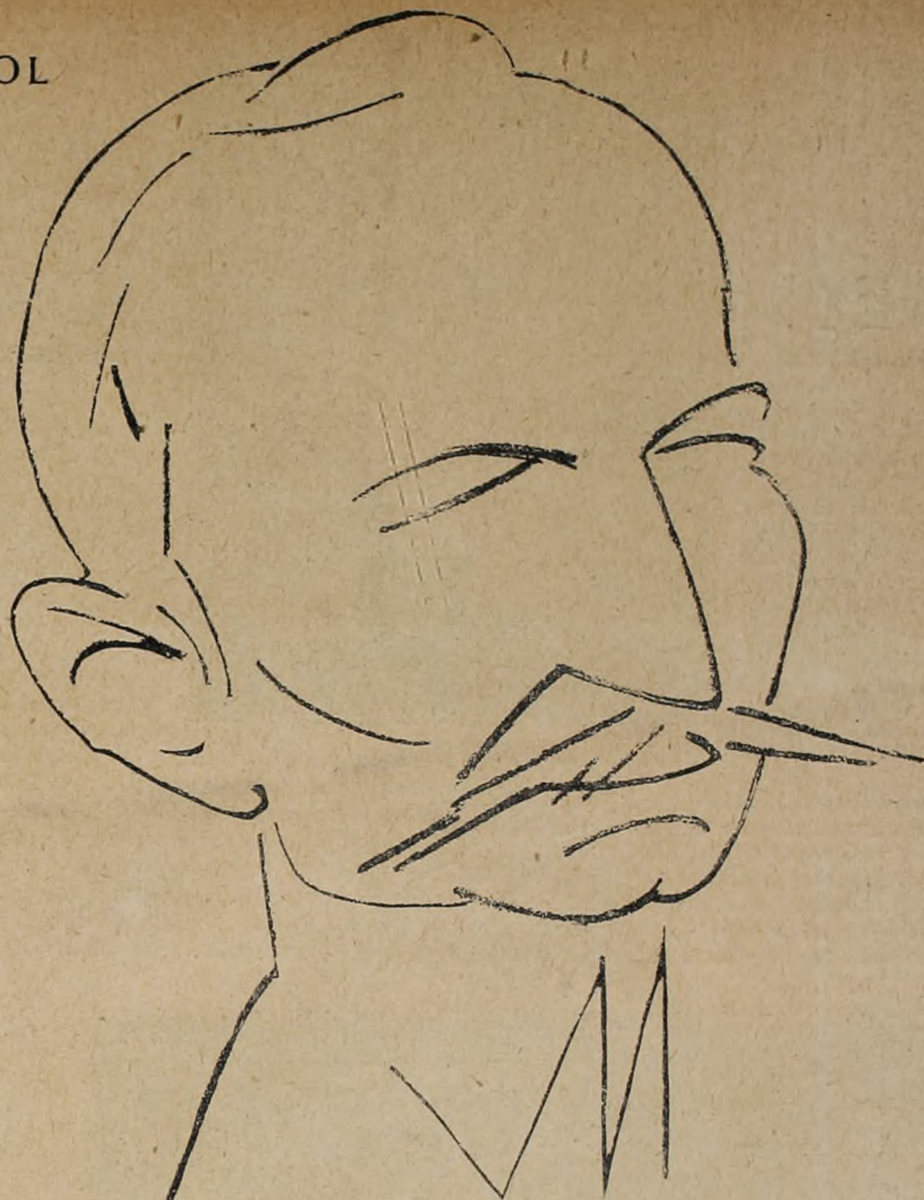
La derrota de la candidatura oficial es un argumento favorable para el gobernante que rige los destinos de la provincia, a pesar de los lunares que ofrecen estas elecciones y la comprobación de no pocos excesos por parte de aguno de los bandos. El respeto recíproco, que es base de toda democracia y que ha logrado mantener por encima de todas las pasiones, a la par que habla en favor del gobernador que termina su mandato, atestigua un sólido progreso político del país. El honor de esta jornada corresponde al pueblo santafecino, cuyas energías han concurrido, sin duda, en primer término, a dar este bello ejemplo de civismo.

Queda, pues, consagrado el triunfo de la fórmula Lehmann-Elizalde, y la renovación de la legislatura, de acuerdo con el último escrutinio, en la siguiente proporción: veintinueve menchaquistas, veintiún disidentes y diez demócratas.



Inutilizando, ante el escribano don Emilio Robirosa, las libretas de los empleados policiales, para que no pudieran votar.

DE MI GUIGNOL



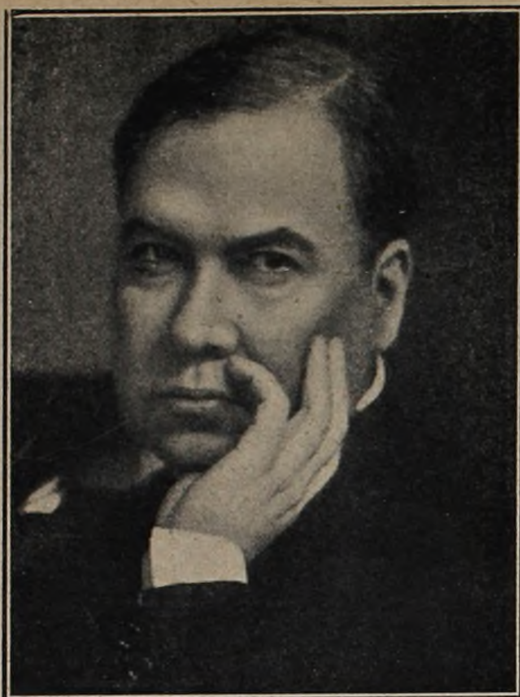
Dib. de Mateldi.

Señor RODOLFO B. LEHMANN

Gobernador electo de Santa Fe

"San Pedro se la bendiga".

RUBÉN DARÍO



En la ciudad de León (Nicaragua) ha fallecido este gran poeta, que tan vasta influencia tuvo en el gusto literario americano. El prestigio de su prosa flexible y delicada, la musicalidad de sus versos originales y suaves y su maravillosa existencia aventurera, que lo arrastró en larga peregrinación por los países sudamericanos y por los centros literarios europeos, hicieron de él aquel poeta que llamaron maestro las generaciones jóvenes y que fué tan combatido por los serviles imitadores del clasicismo.

Grande es la influencia que ejerció el autor de *Prosas Profanas* en la literatura americana por haberle infundido un espíritu de gracia y delicadeza y creando un estilo que hoy tiene no pocos imitadores. Verlaine, Mallarmé y Moreas impresionaron grandemente el alma de Rubén Darío, que se hizo en definitiva el fundador de una escuela propia, que, rompiendo los moldes de la métrica, llevó al verso la flexibilidad y delicadeza peculiarísimas de este gran poeta.

La aparición de *Azul*, en 1888, movió a la curiosidad y admiración de la gente de letras, dedicándole un estudio el eminente Juan Valera. Y después de *Azul*, *Los Raros* y *Prosas Profanas* contienen lo substancial de su pensamiento y de su espíritu.

¿A qué historiar la vida de este gran poeta? De su larga y azarosa peregrinación lírica por el mundo, él mismo nos ha relatado, en sus memorias, sus luchas constantes y su vida, derrochada magníficamente en el trabajo y en llenarla de emociones. Y así, como dijo de Poe que entró al Paraíso entre un son de campanas y un perfume de nardos, y para Verlaine, para su querido Verlaine pidió que Dios acogiera su pierna como en un hospicio, nosotros creemos que su alma ha de haber traspasado el umbral de la divina morada *en un trémolo de liras eolias...*



La sala del teatro Nuevo durante el festival.

Pro Cruz Roja austroalemana

El día 4 del corriente se realizó en el teatro Nuevo un festival de beneficencia organizado a favor de la Cruz Roja austroalemana.

Inicióse el espectáculo con la interpretación de los himnos argentino, alemán, austro-húngaro, turco y búlgaro.

Numerosas familias de las colectividades citadas asistieron a dicha fiesta, que respondió cumplidamente al propósito de sus organizadores.







Vespasiano y su hijo Tito, que asaltaron y tomaron los dos últimos reductos del pueblo hebreo.

Vista de Jerusalén. — La mezquita de Omar (x), donde antes estaba el templo de Salomón.

LA LEYENDA DEL JUDIO ERRANTE.

Dicen del Judío Errante que es un personaje harapiento, de luenga barba, que lleva un cayado entre sus manos temblorosas y descarnadas, semejantes a garras. Cuando tenía treinta años, cometió un crimen contra Jesucristo, ofendiéndolo, contribuyendo a su muerte, o negándole agua cuando agonizaba en la cruz — las leyendas no están de acuerdo sobre este particular; — y en castigo de su falta, y cumpliéndose una maldición de la víctima, peregrina desde entonces por el mundo, sin poder detenerse nunca ni morir jamás. Al cumplir los cien años, rejuvenece hasta los treinta — la edad a que cometió su culpa — y sigue su camino. Añade la leyenda que así será hasta el Día del Juicio.

Cualquiera que sea el origen de esta fantástica leyenda, tiene una interpretación admitida. El Judío Errante es la representación de toda su raza, dispersa y vagabunda por la tierra, donde carece de un solar. Se nos dirá que esto sería más exacto respecto de los gitanos, pero no es costumbre tomar en serio a los gitanos.

EL NUEVO REINO DE ISRAEL.

Desde hace tiempo los judíos aspiran a reconstruir la vieja patria. El doctor Teodoro Herzl, muerto en 1904, inició el movimiento, llamado sionista, que tiene por objeto conseguirlo. Herzl era austriaco. Era húngaro, si se quiere, como nacido en Budapest, pero residió habitualmente en Viena, donde adquirió renombre de abogado y publicista y perteneció a la redacción de la "Neue Freie Presse". Horrorizado por las persecuciones de los judíos en los vecinos países de Rusia y Rumania, concibió el proyecto de "crear para los israelitas una patria reconocida por el derecho de gentes." Tuvo entrevistas con Guillermo II, el rey de Italia y el sultán de Turquía, y por fortuna suya estos tres soberanos lo alentaron y apoyaron. En 1903, el gobierno británico le ofreció el territorio de Uganda, en Africa, para crear allí un estado israelita bajo el protectorado inglés, y esto dividió por un momento a los sionistas en dos partidos: el que quería restablecer la antigua patria de Palestina y el que aceptaba el ofrecimiento británico. Encabezaba a este último el doctor Max Nordau, a quien por tal motivo estuvo a punto de asesinar un exaltado de la fracción opuesta.

LOS JUDIOS Y EL FUTURO CONGRESO DE LA PAZ.

Actualmente renacen las esperanzas de los sionistas, y piensan que, lo mismo si triunfan los aliados que los austroalemanes, conseguirán del vencedor que les ceda la vieja Palestina. En los Estados Unidos se reunirá una conferencia universal israelita, a la que concurrirán delegados de todo el mundo, y en la que se de-



El doctor Herzl.



Relieve de la columna de Tito, en Roma, que representa el saqueo de Jerusalén. Se distingue el candelabro de oro de los siete mecheros que había en el templo y que representaba los siete planetas.

signará un representante que en el probable congreso de las naciones que liquide la guerra europea, sostenga el derecho de los judíos sobre su antiguo solar. El 26 del corriente se reunirá en Buenos Aires un congreso para elegir la delegación que concurra a la conferencia de los Estados Unidos.

UNA GUERRA DE SITIO HACE 19 SIGLOS.

Quisiéramos poder referir aquí extensamente cómo terminó, hace diez y ocho siglos y medio, la libertad de los judíos, ya que esto viene al caso de aquellos preparativos. En tiempos de Herodes, y desde el año 63 antes de Jesucristo, eran ya tributarios de los romanos. Agobiados por la tiranía del emperador Nerón, se sublevaron, y fué entonces cuando, primero el general Vespasiano (más tarde emperador), y luego su hijo Tito, se apoderaron de sus dos últimos reductos de Yotapapa y Jerusalén. Yotapapa era una alta montaña que sólo tenía acceso por una parte, la cual estaba defendida por un muro, y Jerusalén era una verdadera fortaleza, de las más poderosas además, a la que defendía otra fortaleza, más poderosa aún. Vespasiano contra Yotapapa, y Tito contra Jerusalén, tuvieron que hacer una guerra de sitio, que excepto la falta de la pólvora, presenta con la guerra moderna la mayor analogía. Construyeron campos atrincherados y terraplenes y torres acorazadas para emplazar máquinas de guerra que arrojaban piedras, tizones y picas, y batieron los muros con poderosos arietes, largos como mástiles de buques y con el extremo herrado. Un historiador judío dice que una piedra lanzada por aquellas máquinas arrojó la cabeza de un hombre a un cuarto de legua de distancia. De tales máquinas, sobre todo de las que empleaba una de las legiones, temible entre todas, no se tiene una idea exacta, pero se sabe que por el empleo de gruesos cables arqueados y de madera elástica, los ingenieros romanos creaban una fuerza que, aunque inferior a la de la pólvora, era sin embargo muy formidable.

Los judíos, por su parte, neutralizaban el efecto de los arietes por medio de bolsas llenas de paja, mientras que hacían uso de máquinas iguales o parecidas para arrojar materias incendiarias. Es muy notable el hecho de que abrieron una profunda mina al pie de un terraplén romano, llenándola de brea y azufre; encendida a tiempo, paralizó los trabajos y causó la muerte de los obreros.

LA ESPANTOSA TRAGEDIA DE JERUSALEN.

La lucha fué formidable. En el asedio de Yotapapa, que duró 47 días, empleó Vespasiano 60.000 hombres, y Tito 100.000 en el de Jerusalén. En esta última ciudad fué espantosa la miseria de las muchedumbres que se habían acogido dentro de ella. Las piedras y los tizones de los sitiadores derrumbaban o incendiaban las casas y mataban a los habitantes, mientras el hambre causaba indecibles estragos y convertía en fieras a las personas. De Jerusalén no quedaron sino las ruinas del templo y de algunas torres. Después de la victoria la ciudad fué arrasada, mientras que el país ya lo había sido como consecuencia de la guerra. Un soldado, subido en hombros de un camarada, consiguió arrojar una antorcha encendida sobre una puerta que conducía a la parte septentrional del templo. Tito hubiera deseado evitar el incendio, para conservar un monumento que era orgullo del mundo. Sin embargo, estalló la conflagración, favorecida por un temporal: en su final combate, sitiadores y sitiados perecieron en las llamas hasta que sus cuerpos se amontonaron sobre el altar y la sangre corrió a torrentes por las graderías. De los judíos, dice un historiador que perecieron más de un millón, y que cerca de 100.000 fueron reducidos al cautiverio.

Así terminó, 70 años después de Jesucristo, en medio de una espantosa tragedia, la libertad del pueblo hebreo.

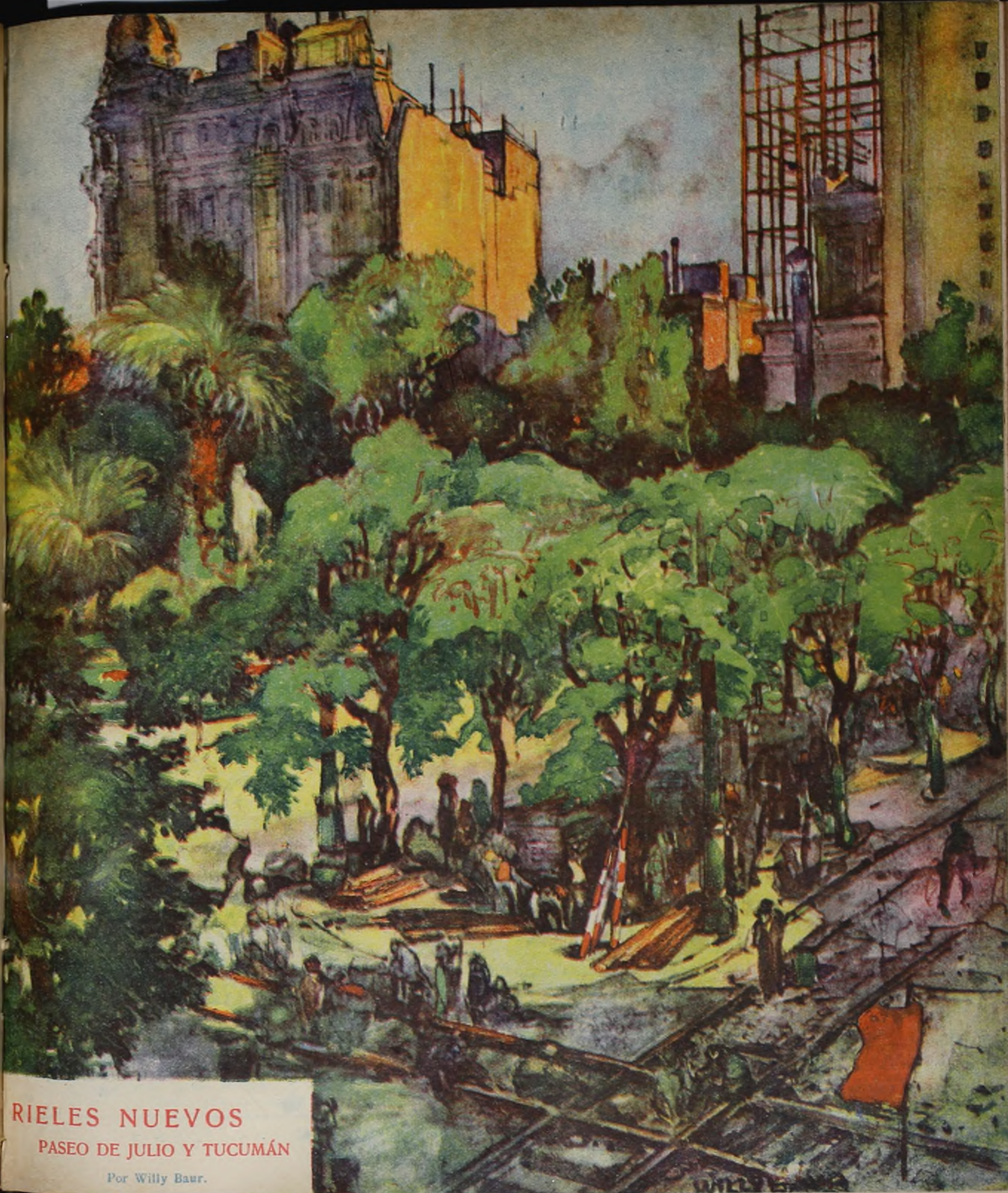


Tipo de judía africana.

NECROLOGIA



Señorita Sara Raquel Meira. — Señorita Sara Ramírez. — Doctor Angel S. Pizarro. — Señor Santiago Ughetto. — Señora Josefa Carolo de Amil.



RIELES NUEVOS

PASEO DE JULIO Y TUCUMÁN

Por Willy Baur.

CUANDO EL AÑO VIENE MAL...



Mientras el capataz y los peones rondaban la hacienda esperando la noche para vadear el Uruguay — el Uruguay siempre es más fácil de vadear de noche que de día, — don Sixto lo pasó en un comercio de las inmediaciones, convidando rumbosamente al comisario brasileño del pago limítrofe.

Después de mucho copeteo y antes de sentarse a la mesa, don Sixto entregó a cada comisario — muy disimuladamente — los convenidos dos *canarios*, los lentes amarillos destinados a evitarles la desagradable impresión visual que producen las chatas conductoras de ganado desde la costa argentina hasta la costa brasileña.

Todo marchaba muy bien, pero luego de terminada la cena — y a la espera de que se entrara la luna, que es el momento más propicio para atravesar el Uruguay, — siguió la reglamentaria partida de monte, en que don Sixto acostumbraba perder, deliberadamente, otro casal de *canarios*. Mas esa tarde, quizás por haberle pegado con exceso a la *caninha*, se olvidó, se *calentó*, ganándoles a los comisarios, no sólo la coima, sino cuanta moneda llevaban encima.

Los comisarios, es claro, se *calentaron* a su vez, y horas más tarde sorprendían y decomisaban la tropa de don Sixto, causándole una pérdida de miles de pesos.

— ¡Parece mentira — exclamó — que aparceros como semos, habiendo contrabandiao en sociedá, me salgan aura con el cuento 'e la responsabilidá! ¡Pero yo los vi'a enredár en sus propios chinchulines y he de vandiar otra tropa sin que me saquen ni una pluma del ala!...

Lo intentó, y lo desplumaron.

Don Sixto no porfió, y se fué al Paraguay, calculando que allí estarían en guerra y que, al amparo de la misma, le sería fácil realizar un buen negocio en haciendas. Pero resultó el caso inaudito de que en tres meses no hubo ni una miserable revolución en el Paraguay... Hasta que un día recibió un telegrama de sus correligionarios de Marmarajá, urgiéndole el regreso al pago por imprescindibles exigencias políticas.

Obedeció. Caudillo del pago, sus deberes políticos estaban íntimamente ligados a sus intereses particulares.

Al llegar al pago se encontró con las instrucciones para la elección que iba a realizarse.

— Güeno — dijo, dirigiéndose a su mayordomo; — monte a caballo y distribuya la pionada pa que vayan a parar rodeo a la mozada eletora...

— Hai 'e saber, patrón... — objetó el mayordomo.

— ¡Yo sabo todo! — respondió el amo, y su subordinado marchóse sin réplica.

Cuando estuvo solo, don Sixto echó a un lado los oficios y cartas que constituían su numerosa correspondencia, para preocuparse de la lista de candidatos que era necesario hacer votar. Lo demás, proclamas, instrucciones, etc., no le interesaba. Se las sabía de memoria.

La lectura de la lista lo hizo saltar indignado.

— ¡Añamenbuy!...

Era incomprensible. El había pertenecido al partido liberal durante todo el tiempo en que aquél fué gobierno. Cuando los liberales disidentes se aliaron y triunfaron con los autonomistas, él se hizo disidente, siempre fiel de estar del lado del que manda.

Y bien; en la lista mixta que le enviaban para hacer votar, figuraban tres autonomistas y tres liberales de los de Martínez, los derrotados.

— ¡Pa mí qu'esto es un pial que me tienden! — caviló el gaucho.

Y en eso estaba cuando llegó el doctor López, el caudillo liberal disidente del departamento.

— Cai como llovido 'el cielo, amigo dotor — díjole. — ¿Me quiere explicar qué ñudo es éste?

— Lo han querido fumar, amigo Parejas. La lista que hay que votar es ésta.

Y le presentó la que llevaba.

Don Sixto leyó.

— ¡Dejuro — dijo, — los mesmos de la otra ocasión!

— Los mismos...

Llegó el día de la elección, y los ciudadanos de Marmarajá sacaron triunfante la lista de candidatos autonomistas y liberales disidentes.

Y cuando el caudillo esperaba recibir la acostumbrada felicitación por sus buenos oficios, se encontró con una nota violenta del ministro de Gobierno, acusándolo de traidor y advirtiéndole que desde la fecha, todos los comisarios de la provincia tenían orden de no dejarle transitar una tropa sin las guías en forma.

¿Qué había pasado?... Pues que en su ausencia se había roto la alianza de los autonomistas con los disidentes y se había formado con los martinistas.

Como disculpa, don Sixto escribió al ministro:

"Una resfalada no es caidá, y cualesquiera yerra un tiro 'e bolas o equivoca la picada. Hemos perdido las votaciones, pero, pa satisfación de su eselencia, le comunico que las treinta vaquillonas que carniamo pal festejo, las sacamo al albersario. Su eselencia puede estar seguro que yo soy fiel servidor de mis ideales políticos y del prencipio de autoridad, y qu'en indicándome pa qué lao tengo que apuntar, hago fuego sin asco."

JAVIER DE VIANA.

(Dib. de Bellora)

¿Se acuerda Vd. de entonces?

Parece mentira la diferencia que hay entre los hombres y las casas, a medida que pasa el tiempo. Los hombres que vivían hace veinticinco años son ahora más viejos; en cambio, las casas que había en la misma época son ahora nuevas. Por ejemplo, ahí está el Palacio del Congreso. Hace cinco lustros, cuando el autor de este artículo se iniciaba en la tarea de remontar barriletes con navajitas en la cola, era una casa vieja, tan vieja, que los inquilinos todavía le pedían al patrón un mes adelantado y una póliza de seguro contra el derrumbe. Tenían las paredes un vagoroso y legendario recuerdo de haber sido blanqueadas, y pasaban el aburrido tiempo de una ciudad sin atracciones, dejando caer en la vereda (en la *vedera*, como se decía hace 25 años), pedazos, ¡ay!, de su ser. ¿Y la calle Rivadavia? ¡Si parecía una calle en busca de trabajo! Puras casas bajas, grandotas de fondo, eso sí, pero sin nada de cemento armado, cariátides, atlas y mayólicas holandesas, que les dan ahora el aspecto de salir recién del baño; y nada de esos séptimos y octavos pisos, en los cuales, cuando uno se asoma al balcón, lo primero que se le ocurre es el suicidio rápido y garantido. Por supuesto que no tenía los diez kilómetros que hoy le dan tan larga fama, pero para los abnegados matungos del tranvía debía ser de una magnitud escandalosa, pues doblegaban su gloriosa figura de corceles bajo el peso de un fatalismo intransferible. Contra él era inútil la musicoterapia que ensayaba el cochero, emitiendo, por la corneta de cuerno, trozos muy corregidos del *Trovatore*. Y había sin duda más compasión por los animales que la que se ve hoy con tantos carteles, porque los pasajeros de esos viajes se volvían, como los caballos, fatalistas consuetudinarios.

También parecía mentira que hicieran el Congreso donde estaba ese caserón inválido, y, sin embargo, lo hicieron, siguiendo el consejo de Sarmiento sobre las cosas: "Hacerlas mal, pero hacerlas." Y ahí está, nuevito, a pesar de los bochinches y de los pujilatos, y con sus ascensores, a los que se les cae la tabla de abajo, que es la principal para los que van dentro. En cambio, los jóvenes de entonces usan ahora camiseta de franela y se peinan para arriba el pelo de los lados de la cabeza.

En las paredes del mencionado caserón viejo, se re-



—¿Se acuerda usted de esta plaza, adonde concurrían los carritos aguadores? La fotografía fué tomada hace 25 años.

La calle Rivadavia, de Callao al oeste, en la misma época. Reconozca usted el lugar donde se encuentra ahora el Palacio del Congreso.

costaba, sin preocuparse de la higiene, un grupo de changadores, igualito al grupo de changadores de la otra esquina. El autor confiesa que siempre los vió recostados en la pared, hablando de los insurrectos de Cuba y de la clausura de las Cortes, mientras liaban un cigarrillo marcadamente indócil — picadura fuerte, hebra gruesa. — Es una excepción, por cierto, la fotografía que los presenta sin recostarse en ninguna parte. La historia nunca averiguará cuándo trabajaron los changadores.

A una cuadra no más de Callao y Rivadavia estaba el Mercado Lorea, que fué *modelo* en su tierna infancia, pero ya bastante dejado de mano en sus postrimerías. A pesar de la cresta almenada de su fachada, con ventanillos para los ballesteros y torreones para los vigías, no encerraba hueste feroz, sino los frutos sabrosos de la paz, sandías y duraznos — los modestos duraznitos a veinte centavos el ciento. — El Tiempo, ayudado por las cuadrillas municipales, barrió con el mercado, como con el corralón de la guardia de seguridad, que estaba enfrente, y otras dos manzanas de casas. En su lugar se hicieron plazas, muy lindas para tomar el fresco, con la estatua de un Pensador, del cual hay que desconfiar, pues nunca dice lo que piensa. Siempre nos hemos preguntado, sin hallar la respuesta, dónde compran la carne los del barrio desde que echaron abajo el Mercado Lorea. Algún vecino de buena voluntad podría informarnos. Lo malo sería que el vecino resultara vegetariano.

Un rato antes (siempre de los 25 años), se levantaba frente al mercado la torre de aguas corrientes; a saber, altísimo armazón de hierro con un gran tanque en lo alto, lleno de agua. Era lujo tener en casa agua corriente, y como la afición al lujo no había cundido tanto como ahora, los más adquirían el agua, a tres latas por diez centavos, de un repartidor ambulante. Todavía queda, por ahí lejos, uno que otro vendedor de agua, que recuerda los antiguos tiempos.

JORGE SANTILLÁN.



Estampilla del Mercado Modelo.



EL SOLDADOR DE ATAUDES

Rara era la noche en que no hiciese su aparición, en la obscura entrada del conventillo, un personaje vestido de negra levita y raído sombrero de copa. Atravesaba el patio y se dirigía, resueltamente, hacia la pieza que ocupaba Leif, a cuya puerta llamaba. Un sordo gruñido dejábase oir en el interior, y el hombre del levitón decía, invariablemente: "Leif, levántese, que lo necesitan."

Pocos minutos después salía del cuarto el llamado Leif, conduciendo bajo el brazo una pequeña valija con las herramientas de su trabajo: era soldador de ataúdes.

Leif Aasen no había nacido para ejercer tan fúnebre oficio. Pero la miseria, con su larga cadena de hambres y sufrimientos, lo obligó a ello. Leif era supersticioso; sentía indecible terror por todo lo inexplicable; y los muertos, ¡oh, los muertos!, ¡cómo lo aterrorizaban!

Era noruego; nació en la isla de Lofoten, allá en el país del sol de media noche. Sopas de harina con leche y agua, y un sinnúmero de extrañas leyendas, referidas por su madre, la viuda Aasen, en las noches largas iluminadas por las auroras boreales, alimentaron su cuerpo y nutrieron su espíritu. Así creció, flaco y miedoso; flaco como los arenques que recogen los pescadores en las costas de Nordland.

Habíase dedicado en su juventud al oficio de soldador de cajas de sardinas.

Llegó a América, y, siguiendo los consejos de un compatriota, se empleó en una empresa de pompas fúnebres como soldador de ataúdes. "Lo mismo da — le había dicho su amigo — soldar cajas que contienen sardinas que las que contienen hombres." Y Leif, no sin gran repugnancia, comenzó a practicar su nuevo oficio.

¡Cuántas angustias! ¡Qué inenarrables tormentos sufría el pobre Leif cuando realizaba su trabajo! ¡Qué miedo sentía al derramar el plomo derretido en las hendeduras del féretro, mientras, a través del cristal empañado, el muerto parecía entreabrir sus ojos.

Leif sabía, porque se lo dijera su madre, que todo hombre que hallase en el mar los medios de su subsistencia, hallaría en ese mismo mar la muerte, y que todo aquel que tuviese algún contacto con los muertos, éstos, tarde o temprano, se lo llevarían; y también sabía que los muertos lo llamaban. Se le aparecían todas las noches en macabra ronda, y, como temía que lo tomaran desprevenido, los esperaba acostado, cuán largo era, con un crucifijo entre sus manos descarnadas y pálidas.

Una vez en que, como de costumbre, se apareció el cochero a despertarlo, Leif no respondió con el consabido gruñido de otras veces. Dijeron los vecinos que esa noche lo habían oído llorar y conversar con otras personas a quienes ninguno había visto entrar. Violentaron la puerta, pues alguien temía se hubiera cometido un crimen, y ante las curiosas miradas de todos apareció el cuarto vacío. ¡Leif no estaba allí! Y, lo que era más extraño, hacía pocos minutos que le habían oído conversar.

Leif había muerto sin duda alguna, y quizás los *hulders*, esos duendes mitad hombres y mitad animal, que vagan por los bosques y los *fiords* de su país, se apresuraron a robar su cadáver para sepultarlo en algún escollo allá en Lofoten.

C. MUZZIO SAENZ PEÑA.

Dib. de M. Jerez.

CONMEMORACION DE CASEROS Y SAN LORENZO



Durante el "lunch" con que en el Centro Entrerriano se conmemoró el aniversario de la batalla de Caseros.



La presidencia en la gran asamblea que la Asociación Patriótica Nacional celebró el día 3 del corriente, conmemorando el 103.º aniversario de la batalla de San Lorenzo, en el local de la sociedad San Martín.



Vista general de la concurrencia.

El golf en Mar del Plata



Camino de los ''links''.



Señor Rodríguez Pividal, señorita Mechita Alvear, señora de Amadeo, señorita de Zuberbühler, señor Federico Green.



Señoritas jugadoras de ''golf''.



Señorita de Schaw.



Señoritas de Zuberbühler, Lloveras y Campos y señor Acevedo.



Señor Catelín, señoritas de Bosch, Torres y Lloveras y señor García Victorica.

El capitán y el presidente del Golf Club señor Petigrem y doctor Cranwell.



Señorita de MacNab y señor Ocampo.

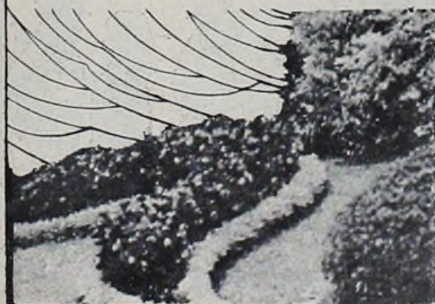
La ciudad habla

LA ESTATUA DE MORENO



En un ángulo florido
de la plaza del Congreso,
el buril de Blay me ofrece
a la admiración del pueblo.
Y a fe que no me disgusta
el lugar donde me han puesto,
que a quien tanto amó la lucha
el ruido y el movimiento,
hasta en efigie le place
la agitación y el estruendo.
Sentado en mi pedestal
miro con mis ojos ciegos
la transformación pasmosa
de la ciudad y los tiempos.
Por mi bronce inanimado
corre a veces un secreto
raudal de gozo patriótico
ante el colosal progreso
de esta tierra, madre y musa
de mi vida y mis ensueños.
Jamás halló entrada fácil
la vanidad en mi pecho;
pero al ver cómo mi patria
enaltece mi recuerdo,
con orgullo alzo la frente
hacia este límpido cielo
cuyos colores matizan
de mi raza el santo lienzo.
Pese a mi modestia, juro
que Blay estuvo en lo cierto
al colocar más en alto
que el cóndor mi pensamiento.
Por la grandeza argentina
luché, decidido y terco,
abroquelando mi espíritu
con las armas del derecho.
Héme aquí en el bronce frío
que me copia en el momento
en que mi diestra escribía
el famoso manifiesto
que del virrey en las manos
los hacendados pusieron.
Fué la patria mi amor grand
y a ese amor dí, satisfecho,
mis ímpetus juveniles
y la luz de mi cerebro.
Fuí de la primera junta
el secretario que, inquieto,
hizo correr su entusiasmo
por las ramas del gobierno.
Batallones de milicia,
bibliotecas para el pueblo,
el periódico oficial,
el tribunal justiciero,
en todos esos servicios
de patriótico provecho
puse mi mano incansable
y mi voluntad de fierro.
La historia me reconoce
tan honrados sentimientos
y mi nombre lleva un nimbo
de cariño y de respeto.
¡Bien hace la patria mía
en pagar con tal afecto
al hijo que puso en ella
sus amores y sus sueños!
Era mi pasión patriótica
volcán que ardía en mi pecho,
y sólo la muerte pudo
extinguirlo con su beso.
El mar me sirvió de tumba..
¡Con qué razón, al saberlo,
exclamó el noble Saavedra:
— ¡Tumba propia de Moreno!
¡Era precisa tanta agua
para apagar tanto fuego!

El rabino Jacob.



El sueño de una no

Noche memorable fué una de las pasadas para don Marcelino (Marcelinito).

Lo de las elecciones santafecinas le había impresionado de tal forma que, apenas cenó y mientras tomaba el café, repantigado en su sillón, blando como una esperanza, llevó al techo la mirada y, fijos los ojos en una gotera que ha humedecido el cielo raso, se puso a soñar despierto, a dejar que su imaginación vagase por presidenciales regiones...

Dos o tres veces la obesa cocinera dejó caer los cubiertos, rompió adrede un plato, estornudó con 35 caballos de fuerza... ¡Y nada! Don Marcelino extasiado, como si



vapores de opio hicieran aletear su fantasía.

En esto sonó la campanilla del teléfono.

¡Tirrrrinrin!...

Marcelino volvió a la realidad.



Era don Benito, que le preguntaba si el tranvía 23 pasaba por la Casa de Gobierno.

¡Vaya una ocurrencia! ¿Qué sabe de tranvías un presidente futuro!

Siguió don Benito preguntando cosas hasta que Marcelino se aburrió, y volgando el auricular y aflojando la campana de ltimbre, para que no sonara... se fué a acostar... Y se durmió como un bienaventurado. Y fué el suyo sueño de una noche de verano, con perdón de Shakespeare.



Soñó el petizo que, por aclamación, había sido elegido presidente, que, al saberlo, cundió en el pueblo el regocijo, que la fachada del palacio municipal lucía un letrero de luces en que se leía: "¡Viva el petizo!" Sobre un escudo de palomas su retrato, hecho con bombillas. Que el letrero era azul, pero a Ugarte se empeñó Gramajo que lo pusieran verde. Y lo consiguió, a pesar de lo cara que está la anilina.

Soñó que de rigurosa etiqueta, tan imprevista que tuvo que sacar un *frac* que tiene el forro descosido, luciendo la banda y seguido de la banda que dirige el maestro Malvagni, se veía rodeado por amigos resuetos, gente sencilla, que lo mismo come un carnero al asador que los hígados de un contrincante político.

Soñó que, en carroza de gran gala, se dirigía al Congreso, para jurar el cargo, y que de allí fué al tedéum. Y que, una vez en el Congreso, juró que no comería nada entre horas ni daría empleos a los parientes inútiles, y que extinguiría la langosta y pagaría puntualmente a las clases pasivas... Después leyó un discurso que a todos les pareció el sermón de las cuarenta horas, en el que habló de progreso, de justicia, de integridad y de otras zarandajas por el estilo.

Soñó que P B T lo fotografiaba junto a Villanueva, que no lo dejaba ni a sol ni a

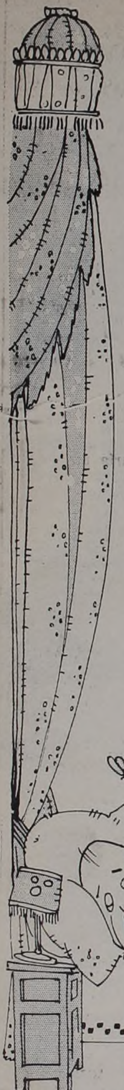




cígr
do
que
S
un
Cas
y ot
jes
A

El sueño de una noche de verano





Noche memorable fué una de las pasadas para don Marcelino (Marcelinito).

Lo de las elecciones santafecinas le había impresionado de tal forma que, apenas cenó y mientras tomaba el café, repantigado en su sillón, blando como una esperanza, llevó al techo la mirada y, fijos los ojos en una gotera que ha humedecido el cielo raso, se puso a soñar despierto, a dejar que su imaginación vagase por presidenciales regiones...

Dos o tres veces la obesa cocinera dejó caer los cubiertos, rompió adrede un plato, estornudó con 35 caballos de fuerza... ¡Y nada! Don Marcelino extasiado, como si



vapores de opio hicieran aletear su fantasía.

En esto sonó la campanilla del teléfono.

¡Tirrrrinrin!...

Marcelino volvió a la realidad.



Era don Benito, que le preguntaba si el tranvía 23 pasaba por la Casa de Gobierno.

¡Vaya una ocurrencia! ¿Qué sabe de tranvías un presidente futuro!

Siguió don Benito preguntando cosas hasta que Marcelino se aburrió, y volgando el auricular y aflojando la campana de ltimbre, para que no sonara... se fué a acostar... Y se durmió como un bienaventurado. Y fué el suyo sueño de una noche de verano, con perdón de Shakespeare.

Soñó el petizo que, por aclamación, había sido elegido presidente, que, al saberlo, cundió en el pueblo el regocijo, que la fachada del palacio municipal lucía un letrero de luces en que se leía: "¡Viva el petizo!" Sobre un escudo de palomas su retrato, hecho con bombillas. Que el letrero era azul, pero a Ugarte se empeñó Gramajo que lo pusieran verde. Y lo consiguió, a pesar de lo cara que está la anilina.

Soñó que de rigurosa etiqueta, tan imprevista que tuvo que sacar un *frac* que tiene el forro descosido, luciendo la banda y seguido de la banda que dirige el maestro Malvagni, se veía rodeado por amigos resuetos, gente sencilla, que lo mismo come un carnero al asador que los hígados de un contrincante político.

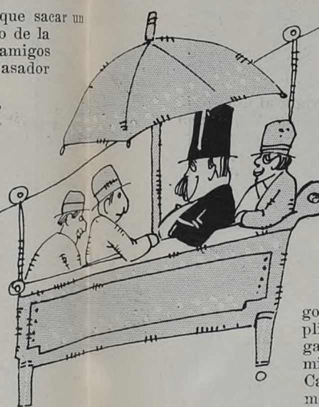
Soñó que, en carroza de gran gala, se dirigía al Congreso, para jurar el cargo, y que de allí fué al tedéum. Y que, una vez en el Congreso, juró que no comería nada entre horas ni daría empleos a los parientes inútiles, y que extinguiría la langosta y pagaría puntualmente a las clases pasivas... Después leyó un discurso que a todos les pareció el sermón de las cuarenta horas, en el que habló de progreso, de justicia, de integridad y de otras zarandajas por el estilo.

Soñó que P B T lo fotografiaba junto a Villanueva, que no lo dejaba ni a sol ni a sombra y que lo aconsejaba constantemente respecto de los formulismos del cargo. Soñó que formaba gabinete. Y dale que le das al magín, se le ocurrió lo siguiente: A Barceló, el tigre de Avellaneda, para que aprendiera a manejar la balanza, lo hizo ministro de Justicia. Al vegetariano Astorga, que tanta guerra ha dado a sus detractores, lo hizo ministro de Guerra. Al conde de Romanones, que, como es rengo, se balancea mucho, le dió la cartera de Marina. La de Agricultura se la endilgó a Asquith, pues había oído que era

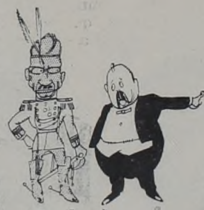


un hombre que veía crecer la hierba. El Interior, al mejicano Pancho Villa; Hacienda, pintiparada para Ganghi, que tanto se preocupa de la bolsa; Holberg, el canciller alemán, no vaciló en aceptar el ministerio de Relaciones Exteriores, prometiendo cambiar con cada potencia 127 notas semanales.

Un momento de indecisión tuvo el petizo para designar ministro de Obras Públicas. Ahora bien, como éstas el público las va tomando a risa y a risa toma también las obras que hace Parravicini, quedó éste, *ipso facto*, nombrado para la cartera de marras, seguro Ugarte de que, con la cartera en la mano, Parra haría reir.



Su primer acto de gobierno fué dar amplios poderes a Astorga para el mejoramiento del rancho en Campo de Mayo, aumentando en siete decígramos por cabeza la ración de porotos y haciendo obligatorios los baños de sol, prefiriendo el que más calienta.



Soñó también que se inauguraba, con gran pompa, un alambre-carril, invento de Ganghi, desde la Casa de Gobierno al Congreso, para ir, un día sí y otro no, a leer mensajes soporíferos.

A cambio de ésto, Ganghi le hizo prometer que se aprobaría un crédito extraordinario a fin de instalar un balneario en la Boca, con casino, caballitos, ruleta y juego de sapo.

Soñó que había recepción en la Casa Rosada y que el rey Alfonso hizo un viaje expresamente para darle la mano y convencerse de que no se teñía el bigote.

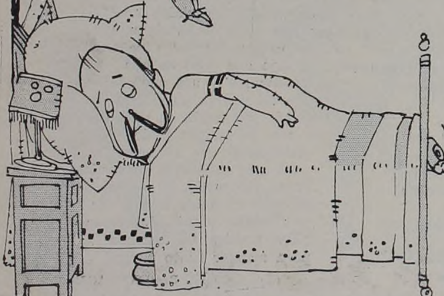


Soñó que una plaga de langosta penetraba en el salón blanco y que la inoportuna voladora se le metía por boca y narices, estropeando el discurso que había adaptado al francés. Tras la langosta llegó una nube de mosquitos trompeteros...

Y se despertó.

Don Marcelino, ya despierto, reflexionó, retorciéndose el bigote, miró el almanaque y balbuceó, entre dos suspiros:

— ¡Pucha! ¡Ahora que iba tan lindo!





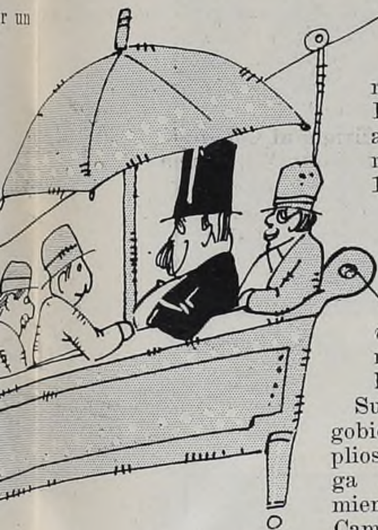


...noche de verano



sombra y que lo aconsejaba constantemente respecto de los formulismos del cargo. Soñó que formaba gabinete. Y dale que le das al magín, se le ocurrió lo siguiente: A Barceló, el tigre de Avellaneda, para que aprendiera a manejar la balanza, lo hizo ministro de Justicia. Al vegetariano Astorga, que tanta guerra ha dado a sus detractores, lo hizo ministro de Guerra. Al conde de Romanones, que, como es rengo, se balancea mucho, le dió la cartera de Marina. La de Agricultura se la endilgó a Asquith, pues había oído que era

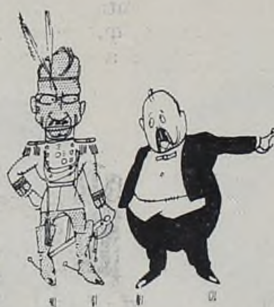




un hombre que veía crecer la hierba. El Interior, al mejicano Pancho Villa; Hacienda, pintiparada para Ganghi, que tanto se preocupa de la bolsa; Holberg, el canciller alemán, no vaciló en aceptar el ministerio de Relaciones Exteriores, prometiendo cambiar con cada potencia 127 notas semanales.

Un momento de indecisión tuvo el petizo para designar ministro de Obras Públicas. Ahora bien, como éstas el público las va tomando a risa y a risa toma también las obras que hace Parravicini, quedó éste, *ipso facto,* nombrado para la cartera de marras, seguro Ugarte de que, con la cartera en la mano, Parra haría reir.

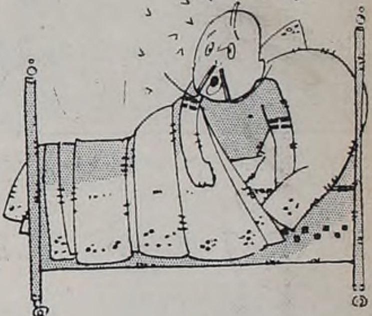
Su primer acto de gobierno fué dar amplios poderes a Astorga para el mejoramiento del rancho en Campo de Mayo, aumentando en siete decígramos por cabeza la ración de porotos y haciendo obligatorios los baños de sol, prefiriendo el que más calienta.



Soñó también que se inauguraba, con gran pompa, un alambre-carril, invento de Ganghi, desde la Casa de Gobierno al Congreso, para ir, un día sí y otro no, a leer mensajes soporíferos.

A cambio de ésto, Ganghi le hizo prometer que se aprobaría un crédito extraordinario a fin de instalar un balneario en la Boca, con casino, caballitos, ruleta y juego de sapo.

Soñó que había recepción en la Casa Rosada y que el rey Alfonso hizo un viaje expresamente para darle la mano y convencerse de que no se teñía el bigote.



Soñó que una plaga de langosta penetraba en el salón blanco y que la inoportuna voladora se le metía por boca y narices, estropeando el discurso que había adaptado al francés. Tras la langosta llegó una nube de mosquitos trompeteros...

Y se despertó.

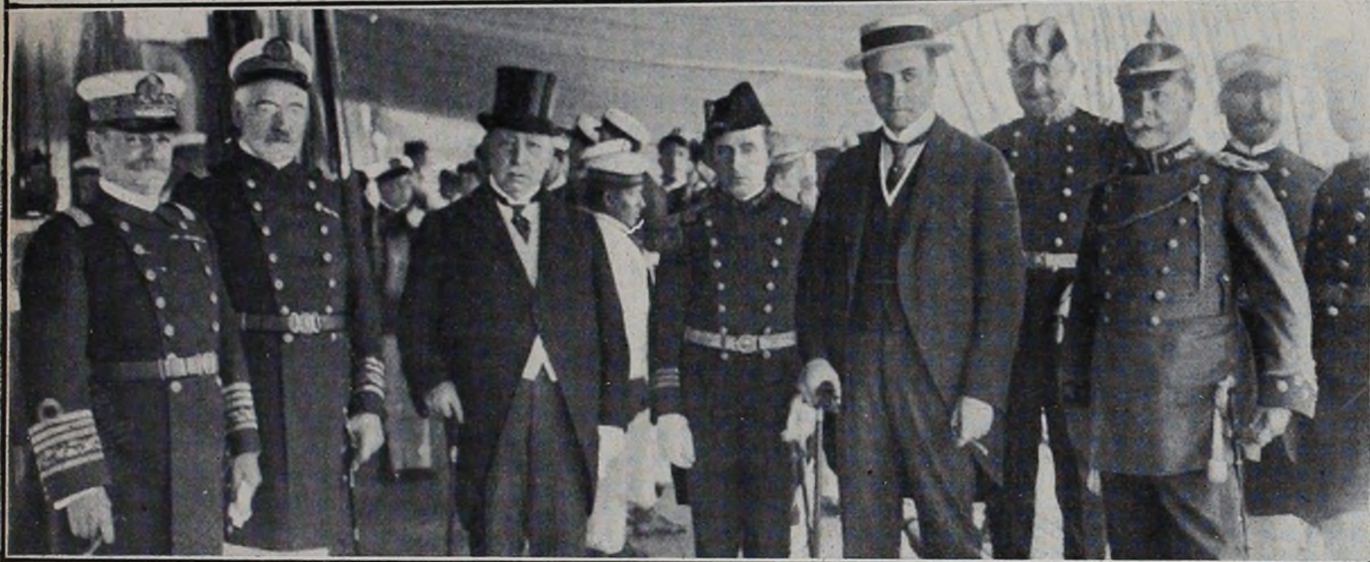
Don Marcelino, ya despierto, reflexionó, retorciéndose el bigote, miró el almanaque y balbuceó, entre dos suspiros:

— ¡Pucha! ¡Ahora que iba tan lindo!



PARTIDA DE LA FRAGATA SARMIENTO





1. La Sarmiento abandonando el puerto de Buenos Aires. — 2. El excelentísimo señor presidente de la república, con los ministros de Marina y Relaciones Exteriores, a bordo de la fragata momentos antes de partir ésta.

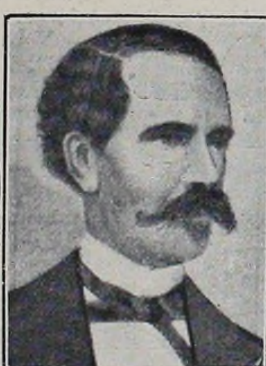
RETRATOS DE ACTUALIDAD



Señor Carlos Acuña, encargado de negocios en la legación de Bolivia, que pidió su retiro.



Doctor Juan José Lubary, nuevo fiscal federal de Corrientes.



Don Ricardo Palma, conocido escritor peruano, cuyo natalicio se ha celebrado en Lima.



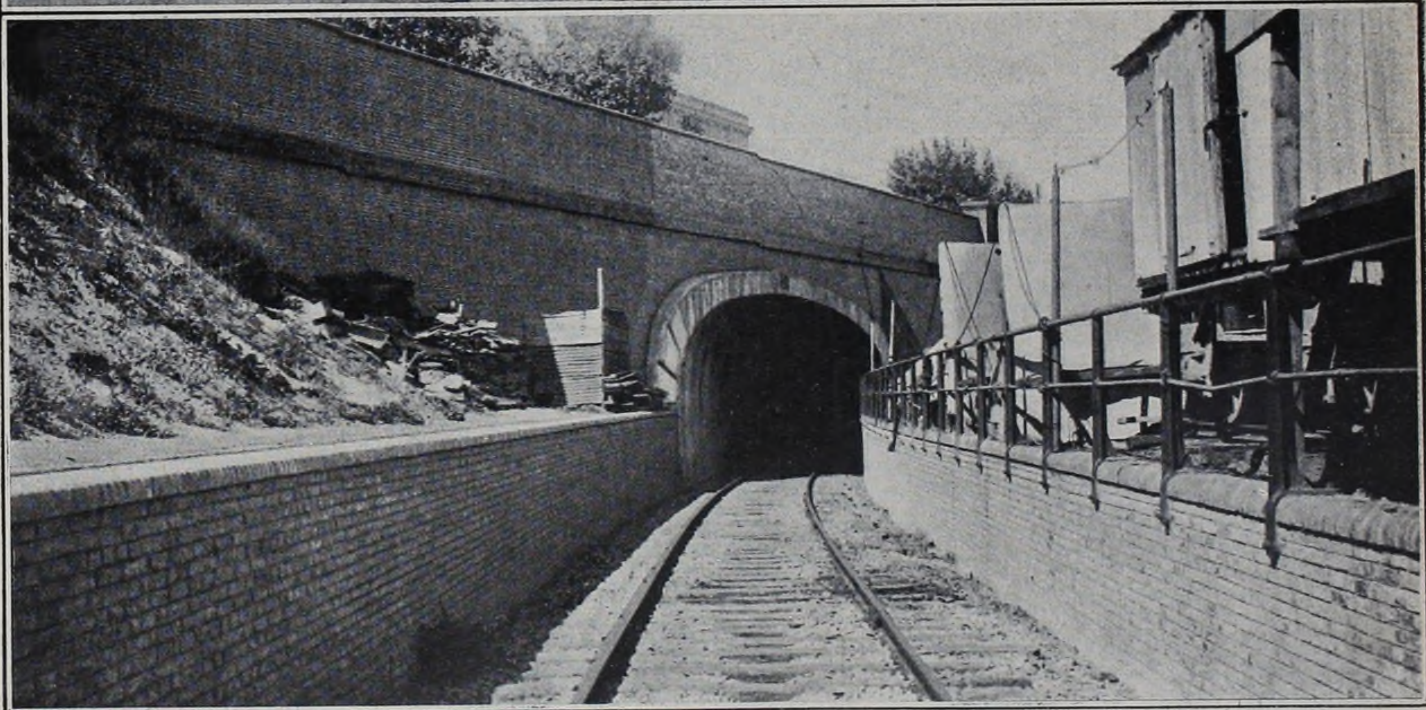
Doctor Lucas Ayarragaray, autor de un proyecto de acción conjunta con el Brasil para exterminar la langosta.



Señorita Rosina Tasso, hija del conocido escultor, que ha debutado con éxito en uno de nuestros teatros.

TERMINACION DEL TUNEL DEL FERROCARRIL DEL OESTE





1. El primer trayecto del túnel para cargas, visto por el lado de la estación portuaria. (La empresa del Ferrocarril del Oeste anuncia la inauguración de la gran obra para el 15 del corrientes mes). — 2. La boca del túnel, a la entrada del mismo, altura de la calle Bulnes.

EL 80 CUMPLEAÑOS DE LA SEÑORA DE OLIVEIRA CEZAR



Fotografías de la señora Angela Diana de Oliveira César, con todos los miembros de la familia (arriba), y con sus nietos y biznietos (al pie), tomadas el martes en su residencia del Tigre, con motivo del cumpleaños de la venerable matrona.

Con motivo de cumplir 80 años de edad la señora Angela Diana de Oliveira Cézar, realizóse en su residencia del Tigre una simpática fiesta. Antes del almuerzo, en el que se reunieron más de cuarenta personas, entre hijos y nietos, ofició una misa monseñor Ricardo Isasa, obispo de Montevideo y primo de la distinguida señora. El coronel Isaac de Oliveira Cézar brindó por la venerable matrona, con sentidas palabras, recordando los antepasados de su familia.

Fué una reunión interesante y una fausta fecha.

Otro candidato

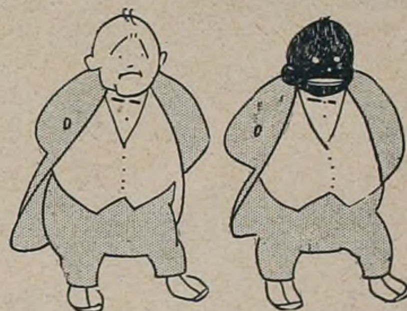
Yo, lectores, la verdad,
vivir tranquilo quería
y, gracias a Dios, vivía
con toda tranquilidad.
Fueron mis días así
transcurriendo lentamente,
sin que, afortunadamente,
nadie se fijara en mí.
Pero ya un sabio lo dijo:
"El hombre, desde el nacer,
suele en este mundo ser
de las circunstancias hijo."



Así, pues, yo que jamás
soñé con vanos honores,
he concluído, señores,
siendo un candidato más.
Me decido a tomar parte
y a pelear valientemente,
poniendo mi nombre enfrente
de don Lisandro y de Ugarte.
¿Que quién soy? ¿Qué es lo
[que quiero?
¿Qué misión cumplo en la tie-
[rra?...
Un hombre en perpetua guerra
con el prosaico puchero.
En una chacra nací,
de humilde linaje vengo,
sangre colorada tengo...
(ayer me pinché y lo vi).
Heredé de mis mayores
un caserón derruído,
que aun conservo y no he vendido
por falta de compradores.
Perdí del todo, y me alegro,
en política, la fe,



y, francamente, no sé
si soy blanco o si soy negro.
El color rojo encendido
prefería en mis verdores,
y hoy, de todos los colores,
prefiero el indefinido.
No persigo un ideal,
no tengo lo que se llama
un verdadero programa
político electoral.
¿Para qué? Que yo recuerde
ningún programa, ninguno,
ha surtido efecto alguno...
Ya nadie el anzuelo muerde.
Mas no se manda a capricho,
hoy hay que ser modernista,
mejor dicho, oportunista,
casuístico, mejor dicho.
Un estadista verdad
debe, a mi modo de ver,
concretarse a resolver
las cosas de actualidad.
Yo haré al hacer mi *debuto*,
que el gobierno facilite



lo que el pueblo necesite
sin demorarse un minuto.
¿No es absurdo que hoy, señores,
un usurero exigente
encane por insolvente
a uno de mis electores?
En este caso, el gobierno
debe decirle: "Usurero,
ahí tiene usted su dinero...
Ahora, váyase al cuerno."
O de otro modo expresado:
dése plata al indigente...
¿para qué está el presidente?
¿para qué sirve el estado?

Yo haré regalar el pan,
la carne, el aceite, el vino...
y será cada argentino
una especie de sultán.
Así, lector, no lo dudes,
yo te mantendré, si quieres,



con todos tus menesteres,
vicios y vicisitudes.
Si me eligen presidente
ya se pueden preparar
a comer sin trabajar
y a vivir como la gente.
¿Hay quien más ofrezca? No.
¡Buena diferencia va
de lo que Ugarte os *dará*
a lo que os *prometo* yo!
Reflexionen los votantes;
mándenme a la presidencia
si quieren, si no... paciencia,
y tan amigos como antes.

ROBERTO BUENO.



Dib. de Soldati.

El Arte al servicio de la patria





Postales de Tomás y Miguel Cascella, rememorativas de la lucha en los Alpes austriacos, recibidas de Roma por la Delegación General de la Cruz Roja italiana, y puestas en venta a beneficio de la institución. Forman parte de dos series de a seis. Los títulos de las que publicamos son: *Un centinela, Los perros de la sanidad, Jinete herido y Descubierta.*





Un médico de neurasténicos ó la terapéutica teatral



Roberto Casaux con "Bolita", falderillo dotado de rara inteligencia, y que diariamente recuerda a su amo a una puntual y prudencial hora convenida entre ambos.

Roberto Casaux es lo que se llama un rico tipo. Su buen humor no se circunscribe al escenario. En su vida privada el cómico no desaparece. Es más: en la intimidad, su buen humor es más espontáneo, toda vez que no se ve limitado a la estrictez de los libretos.

Un rato de conversación con él es siempre interesante, es siempre saludable.

Tiene Casaux el poder de transmitir al interlocutor su risa optimista. Como todo buen gordo, es feliz. Y si en algún momento no lo es, se esfuerza por serlo y lo consigue.

—La risa—dijo al repórter—es la filosofía de los fuertes. Un hombre que ría siempre, no tendrá jamás que teñirse las canas ni usar *bisogné.*

—Escriba usted la receta y la publicaremos—dijo nuestro repórter.

—De mil amores.

Y mientras anotaba las pócimas, a expenderse en las farmacias con boleterías, añadió:

—No me atreviera a extender esta receta con el *Rp.* de práctica, si no estuviese seguro de que no incurro en ninguna contravención penable. No hay droga más eficaz que la risa... Reirse hasta de sí mismo, he ahí el problema, y si alguna vez hay que llorar, llorar de risa... Nadie más feliz que aquel que se ríe hasta de los peces de colores. Yo aprendí mi filosofía en la casa bancaria donde trabajaba, antes de dedicarme al teatro, hace cinco años. Había anotado un depósito equivocado. En vez de 1.345 pesos, puse 1.435 en los libros y en la libreta del depositante. La diferencia era considerable, pero el error simplísimo. El orden de los factores alteraba el producto, y el depositante, a quien favorecía mi negligencia, retiraba su depósito, días después, de acuerdo con el monto excedido por mi error. El directorio dispuso que yo pagara en pesos mi equivocación o buscara empleo en otra parte. Yo pensé en afligirme por mi desgracia, pero luego opté por reirme y ceder de mi sueldo los noventa *morlacos* destinados ese mes a un traje elegantísimo que para las fiestas del Centenario me había mandado hacer. Me reí, pero no me quedé sin traje. Era preciso que en esos días yo luciera un traje nuevo. Mi patriotismo lo exigía. Recibí el traje, pues, y como las penas compartidas entre dos desaparecen, decidí reirme hasta de mi sastre y no pagarle.

—¿Y nunca pagó aquel traje? — inquirió la curiosidad de nuestro repórter.

— Aquél, nunca. Pero más tarde, ya actor, volvió a servirme el mismo sastre, y entonces se cobró con creces aquella deuda. Por un chaleco de fantasía *art-nouveau,* ponía en sus cuentas, 40 pesos. Por un pantalón *dandy-style,* 30. Por un traje de saco hechura *gentleman,* 120. Naturalmente que todos estos precios eran excesivos, pero algo había que pagar por las palabritas extranjeras. Así como el lujo y la estética del edificio hay que pagarlo en las casas de confección de la calle Florida, lógico era que se pagara la preparación poliglota de mi sastre. Aquellas palabritas vestían en cierto modo a las ropas que habían de vestirme a mí; le daban cierto aspecto de elegancia, aunque sólo fuera a mis ojos, y esto algo valía. Además, ¡quién sabe cuántos años de estudio precisó mi sastre para alcanzar aquellos conocimientos lingüísticos, sobre todo siendo andaluz! Su dedicación acaso había robado a su trabajo horas, días, meses, que mi sastre debía recuperar ahora...

Casaux terminó por fin su receta y, cerrando su divagación, nos la entregó:

— He aquí la fórmula para ser feliz y estar sano. Ni las gotas del padre Fulano, ni la mano santa de la madre Mengana pueden más. Y diga a los lectores de P B T que yo puedo despácharles la receta en marzo próximo desde los cines, donde se exhibirá una película interpretada por mí y que se titula *L'América,* o en el teatro Apolo, donde haré diez meses de temporada con obras de los mejores autores locales...

— Yo no sé si se podrá decir eso — dijo el repórter, — pues podría parecer una nota de *réclame*...

— Ríase usted de lo que parezca...

FEDERICO MERTENS.



Un pensamiento original de Roberto Casaux, inspirado por un cigarrillo del paquete particular del repórter: "El tabaco es la mujer de los pobres, según digo yo."

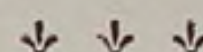


Relache veraniega. — Casaux y Rosich, con sus respectivos complementos conyugales, disfrutando de la fresca brisa marplatense.

Para PBT.
R/
La risa es el bicarbonato de los dispépticos. Después de una buena comida, una buena comedia suple a la diastasa y a la pepsina.
¡Reirse hasta de sí mismo es la filosofía de los fuertes!.
Casaux

Fórmula para el recetario de todo buen médico, aconsejada por el distinguido actor.

LA BISABUELA



En su alcoba la anciana
permanece en silencio,
hundida en su sillón,
bajo la fiel custodia
de parleros biznietos
y el hijo regañón.

Con pequeños obsequios
quieren a sus continuas
dolencias distraer,
y ella, serenamente
sonríe bondadosa
hoy, lo mismo que ayer.

Pero, cuando la dejan,
e inmóvil, recogida,
medita en su vejez,
con sus nudosos dedos
cuenta todos los seres
que ya no puede ver...

¿Padres? Nunca los nombra,
porque sus fuertes nietos
se ponen a reir:
— Viejita, ¿los recuerda?
— ¿Tendrían hoy cien años?
¡Hacen bien en dormir!

Es mejor que silencie.
Calladita y a solas
gusta más recordar
el caserón paterno.
¡Qué bruma! ¡Cuánto tiempo
ha debido pasar!

¿Y su esposo? ¡Gallardo!
¡Qué fuerzas! ¡Qué presencia!
¡Cómo se hacía amar!
(Y la bisabuelita
se alarma... ¿dijo en alta
voz su remomerar?)

¡Qué triste fué el instante
en que sobre su seno
su vida se abatió!
Era joven, muy joven...
alguno de sus nietos
es tal vez ya mayor.

¿Y los otros, las sombras
que hace tiempo partieron?
¿Llenarán el panteón?
¿Habrá para ella sitio,
para ella la que aguarda
su turno en el sillón?

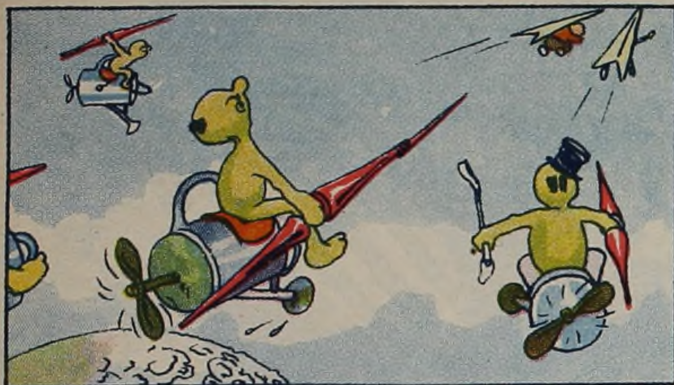
Piensa en el hijo único
— achacoso y abuelo, —
que no vería más...
y sus ojos hundidos
se humedecen... ¡Viejita,
pronto no llorarás!

MARCELO DEL MAZO.

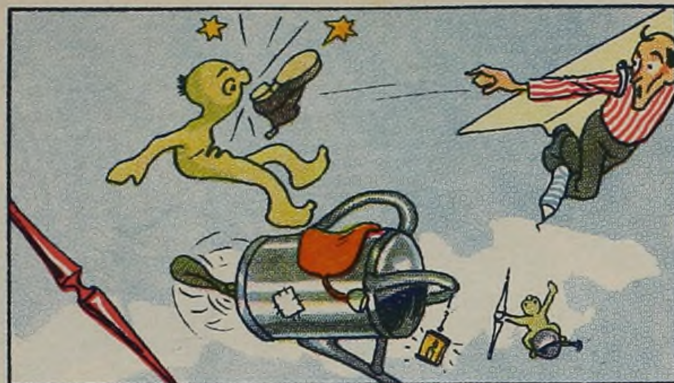
(Dib. de Escobar

EL EXPLORADOR INTERPLANETARIO

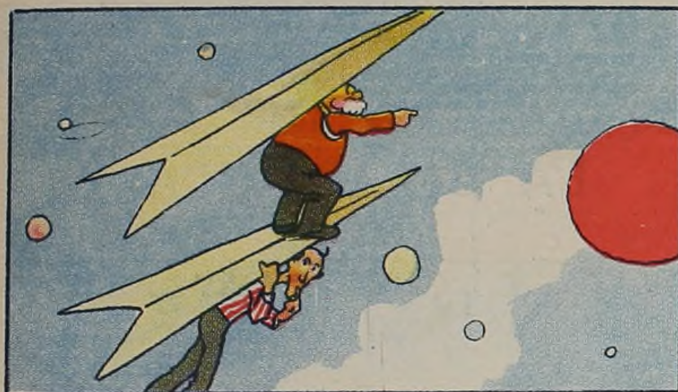
(Continuación)



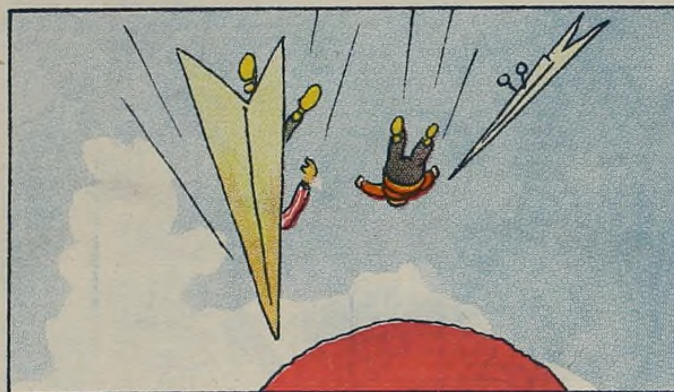
Viendo que seguían en sus trece, es decir, su camino, sin hacerles caso, los lunares empezaron a perseguirlos, lanza en ristre y lanza...dos a toda máquina.



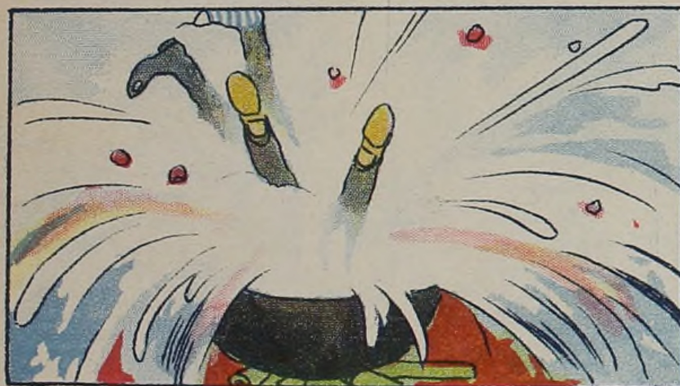
En tan grave aprieto, K. Chupín tiene una idea casi genial: arrojarles un botín a manera de granada de mano, es decir, de pie.



Por fin logran quitarse de encima a los lunares, y, después de varios días de viaje, cuando no les quedaba ni un ojo de queso para muestra, Martín Gala da el grito de ¡¡Tierra!!... (¿qué hacés, Colón?), lo que significa que se acercan a Marte.



En seguida se aperciben de que caen de cabeza. — ¡Pobre del que le caiga encima! — exclama K. Chupín.



¡¡¡Catapum!!! ¡Chin, chin! Los dos intrépidos exploradores notan un cosquilleo en el cofre de la pasta divina, y pierden el sentido. Han llegado.



K. Chupín es el primero en reponerse, viendo, con asombro, que ha caído en una olla de polenta. El cuadro que tiene delante no le es desconocido. Por fin se da cuenta de lo que es: un *picnic* que celebra la sociedad Garufistas Unidos de Marte.

(Continuará).

En la Recoleta. — El doctor Juan José Frugoni pronunciando su discurso ante la tumba de los caídos el 90.

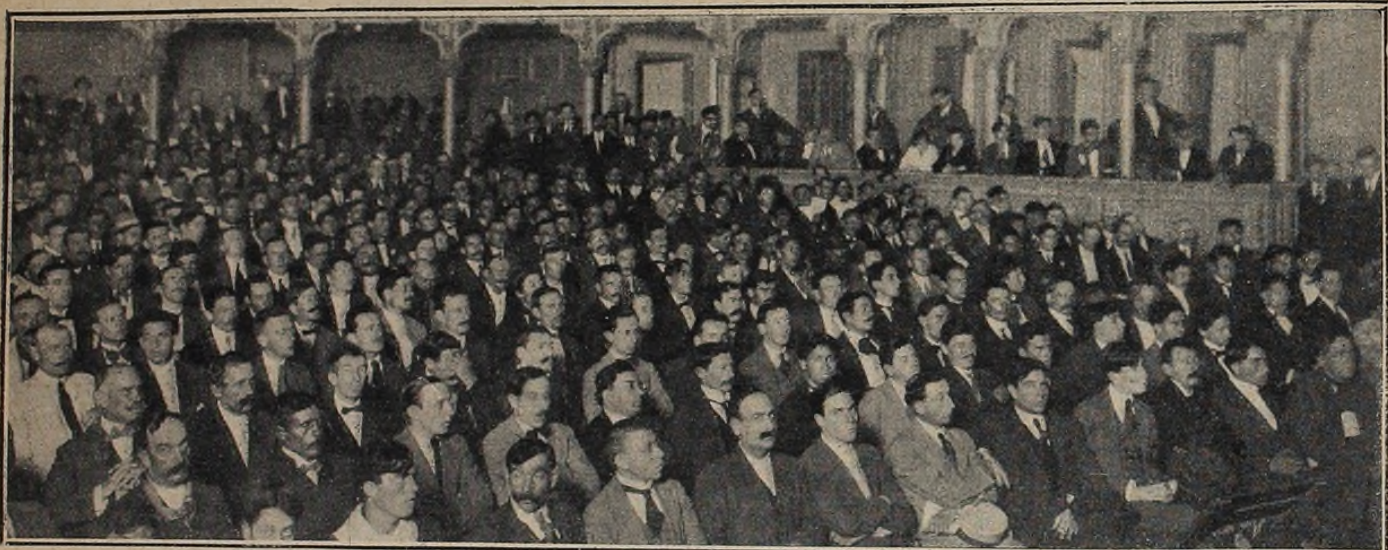


Conferencia organizada por el comité de la circunscripción 11.ª, en el local de la calle Sarmiento, 2419.

EL PARTIDO SOCIALISTA EN LA PROVINCIA

CONGRESO DE LA FEDERACION PROVINCIAL BONAERENSE

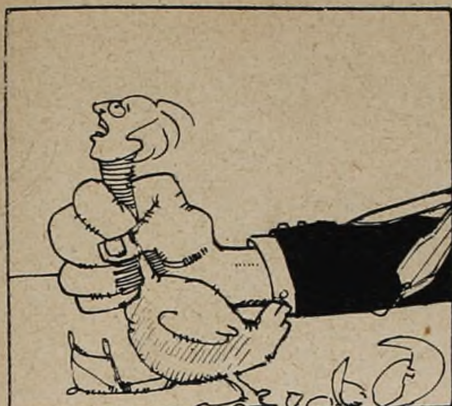




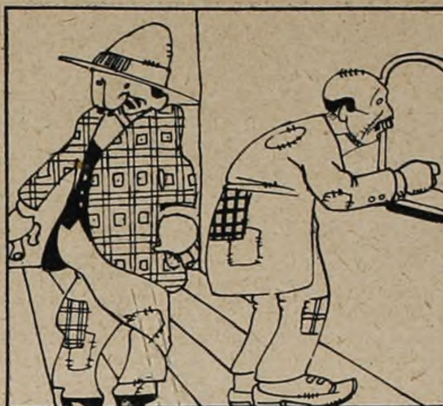


1. El doctor Justo, candidato socialista a la presidencia de la república, durante su discurso en la asamblea celebrada en el teatro Argentino de La Plata. — 2. Concurrentes a dicho mitin socialista, convocado para la proclamación de candidatos a diputados nacionales por la provincia y a diputados y senadores provinciales. — 3. Delegados de sesenta y tres centros socialistas que asistieron a la primer sesión del Congreso, celebrada el 4 del actual en La Plata.

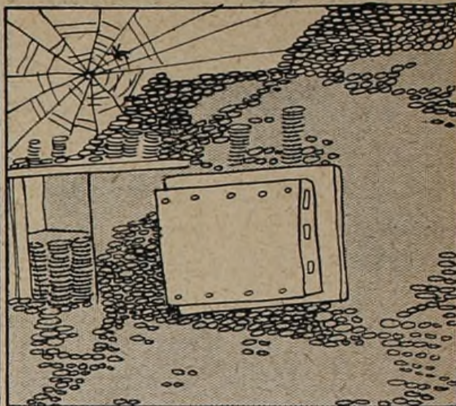
ALELUYAS DE LA SEMANA



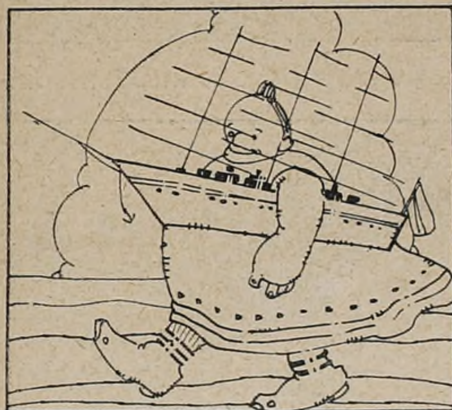
Salga pato o gallareta,
hay un Ojeda en carpeta.



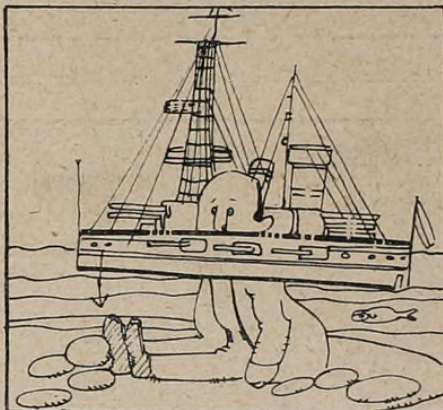
Los obreros del estado
cobran poco y atrasado.



Hay oro en las legaciones
por sesenta y tres millones.



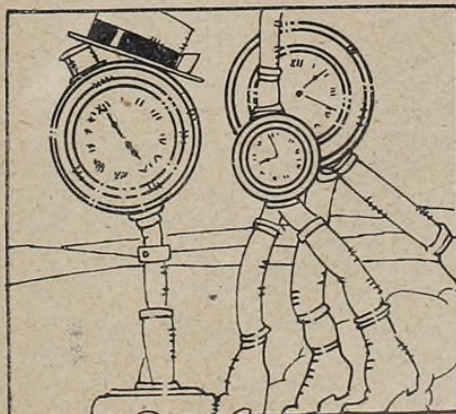
La Sarmiento se marchó...



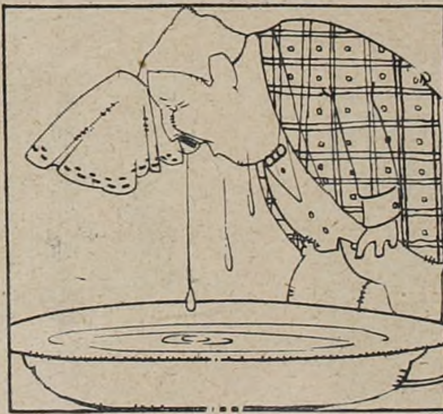
y el Rivadavia varó.



Hizo pública su lista
el partido Socialista.



Para relojes fuleros,
los relojes callejeros.



¡Lo que Benito ha sudado,
queriendo hacer un pareado!



Pero por ninguna parte
le ve consonante a Ugarte.

Almuerzo campestre y corso de flores en Córdoba



Banquete celebrado en los jardines de la Escuela de Agricultura, con asistencia del gobernador y ministros, con motivo de la clausura de cursos temporarios de enseñanza agrícola.

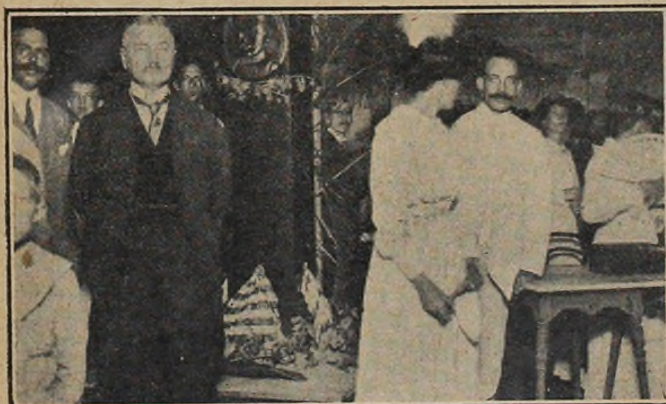


Uno de los automóviles que desfilaron en el corso de flores celebrado en Villa Allende.



Palco en el corso, ocupado por las familias de García Fabre, Argenti, Suage y Comú.

El aniversario del Kaiser en la Asunción



El cónsul alemán W. Franck, señorita B. von Türcke, señor Schneider y señora Conradi, que tuvierón a su cargo la venta de clavos pro Cruz Roja alemana.



Familias de la colectividad alemana disponiéndose a clavar clavos en la efigie de Hindenburg. Por algunos de éstos se pagó hasta quince pesos oro.

Almuerzo campestre y corso de flores en Córdoba



Banquete celebrado en los jardines de la Escuela de Agricultura, con asistencia del gobernador y ministros, con motivo de la clausura de cursos temporarios de enseñanza agrícola.

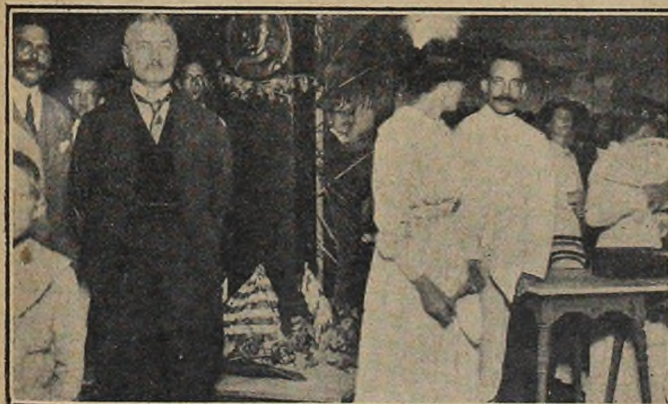


Uno de los automóviles que desfilaron en el corso de flores celebrado en Villa Allende.



Palco en el corso, ocupado por las familias de García Fabre, Argenti, Suage y Comú.

El aniversario del Kaiser en la Asunción



El cónsul alemán W. Franck, señorita B. von Türcke, señor Schneider y señora Conradi, que tuvieron a su cargo la venta de clavos pro Cruz Roja alemana.



Familias de la colectividad alemana disponiéndose a clavar clavos en la efigie de Hindenburg. Por algunos de éstos se pagó hasta quince pesos oro.

SÁTIRAS CONTRA LOS ALIADOS



EL MISTERIO DE LA ESFINGE

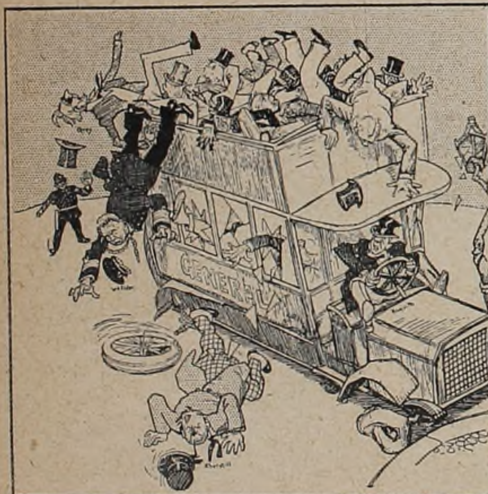
Quizá se aclare pronto el misterio secular.



HUYENDO DEL PELIGRO

El agente. — ¿Qué es eso, almirante?

Nelson. — ¡Cualquiera se queda allá arriba, con el peligro de los zeppelines!



EL AUTOBUS DEL ESTADO BRITANICO

Asquith. — No se asusten, señores; continuaremos de cualquier modo.



EL DISFRAZ DE INGLATERRA

John Bull. — Pantalones mejicanos, zapatos holandeses, chaleco yanqui, sombrero italiano, sombrilla china. ¡Veremos si me reconocen los submarinos!



EL EJERCITO FEMENINO INGLES

— ¡Estamos perdidas! ¡Ved ahí... un ratón!

(De "Briten Spiegel", de Berlín).

LA CARICATURA EN LA GUERRA

SÁTIRAS CONTRA LOS AUSTROALEMANES



LA GERMANIZACION DE ORIENTE
Vista panorámica de Constantinopla.



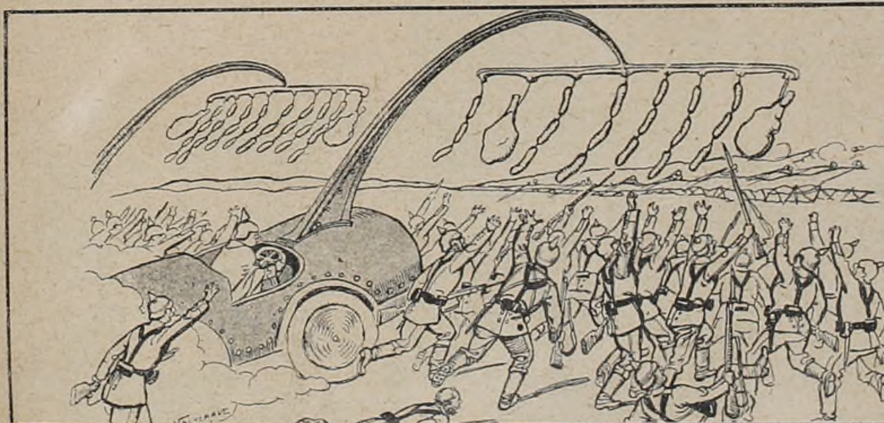
LA PAZ ALEMANA
Asquith. — No subirá con esa cola. Pruebe con ésta.



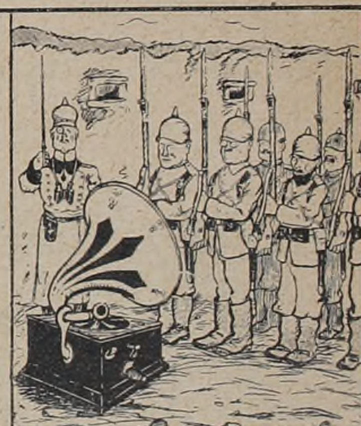
EN BELGICA
"Después de la puesta del sol los civiles no podrán salir sin linterna."
— ¿Y su linterna?
— Aquí la tengo, pero está apagada.
— Mejor haría en no tenerla, con tal que estuviese encendida.



EL AGUILA BICEFALA
El águila austriaca tiene ahora verdadera necesidad de sus dos cabezas.



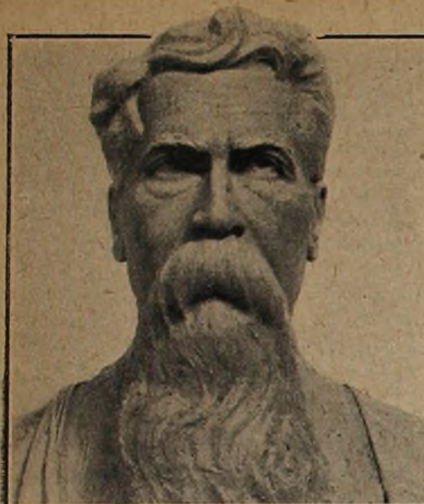
AUTO-IMPULSORES ALEMANES
Ingenioso sistema inventado por el general von Wurst para conseguir el avance de sus tropas bajo el más terrible fuego.



LA VOZ DEL AMO
"El Kaiser ha enviado a sus tropas discos impresionados por él."

(De "Puck", "London Opinion", "The Westminster Gazette", "Le Rire" y "Le Péle-Méle").

La estatua de Alem en Junín. — De Lanús



Cabeza de la estatua del doctor Alem, obra del escultor Angel María de Rosa, que se inaugurará en Junín a mediados de marzo.



Familias de Lanús reunidas en casa de los esposos López-Asín, con motivo del bautizo de su hijita Lola.

Romerías españolas en Luján. — El drama pasional de Avellaneda



La carpa oficial momentos antes de iniciarse el baile.



Alejandro Fernández, que fué muerto por su novia.



María Ramos, que se suicidó después de matar a Alejandro.

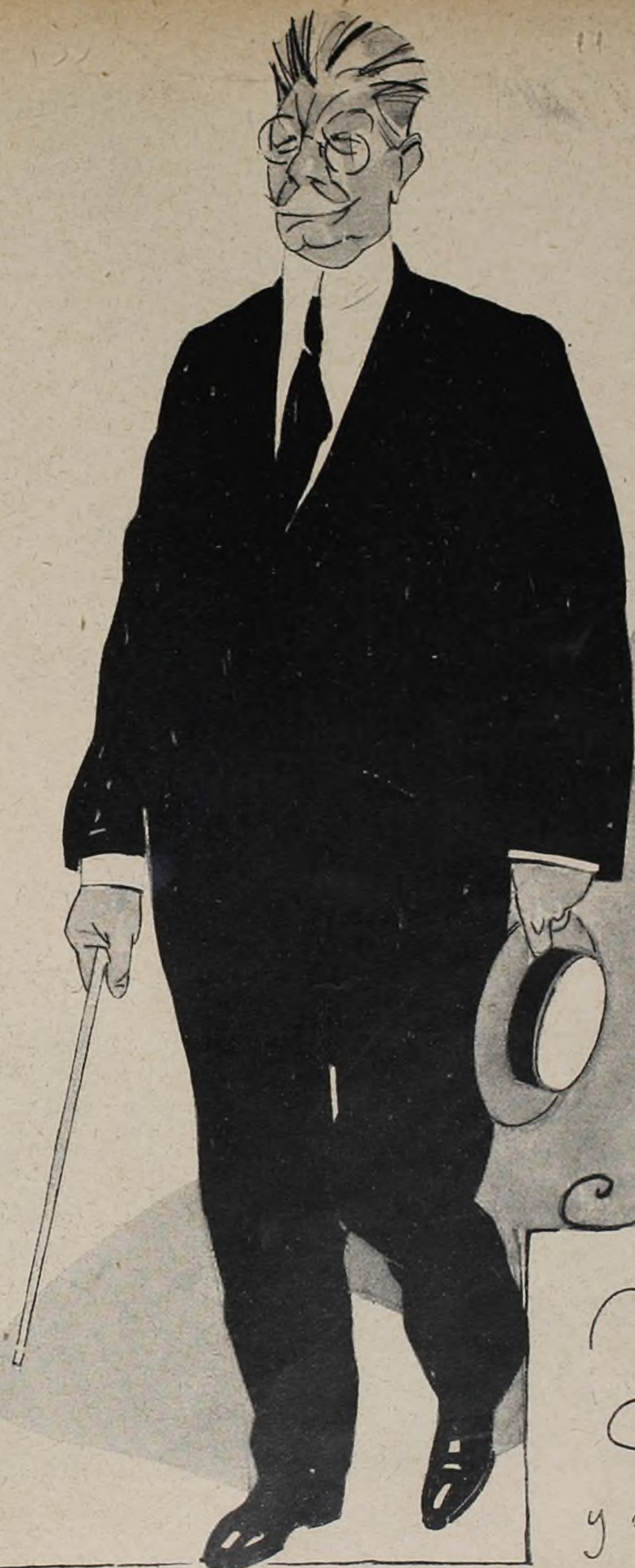
La cosecha en Santa Lucía (F. C. C. C.)



Alistando más de cien vagones, que cada dos días parten cargados de cereales cosechados en dicha zona, sumamente beneficiada con las últimas lluvias.



Personal que presta servicios en la estación Santa Lucía (F.C.C.C.) y que da pruebas de extraordinaria actividad durante la cosecha.



Transeuntes conocidos.

Nemesio Trejo
Periodista - Critico
y aplaudido autor teatral

Dib. de Mateldi.

Montevideo



Los ministros de Francia y Bélgica y distinguidas damas en la cubierta del vapor Ciudad de Buenos Aires donde se celebró una fiesta social pro Cruz Roja Aliada. — Señora Vilaró de Páez Formoso y señoritas de Braga y Sosa, a bordo. — Señor José María Durán, señora Comparada de Durán y señorita de Luisi. — Colación de grados: Señores doctores Humberto Bogiano y Alfredo Rodríguez Castro, ingeniero Francisco Foureilles y arquitecto Juan A. Scasso, que obtuvieron medalla de oro.

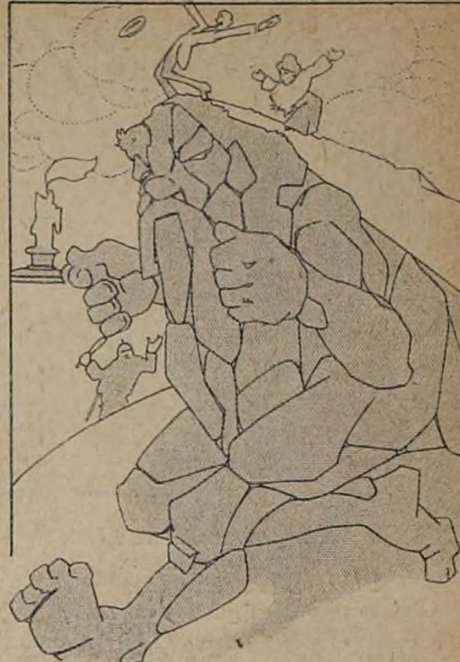
AVENTURAS DE UN MATRIMONIO SIN BAUTIZAR



Ni el marido ni la mujer saben cómo se llaman. Los lectores de P B T andan buscándoles nombre, pero no consiguen ponerse de acuerdo. Unos dicen: Don Aparicio y Doña Aparición; otros, Don Bartolomé y Doña Bartolomea; otros, Don Simeón y Doña Simeona; otros, Don Justo y Doña Repetto; otros, Don Roque y Doña Roccatagliata; otros, Doña Zoa y Don Zoo.



Buscando un nombre por el suelo, el Larguito y su Gordita llegan a la cumbre de una elevada montaña, cuyo nombre les dice el vigilante de la esquina: es el Aconcagua, cuya elevación alcanza a los 24.000 pies.



Como no podía suceder otra cosa con una montaña que tiene tantos pies, el Aconcagua salió corriendo, por cierto que con un candelero en la mano, pues tenía que bajar al fondo obscuro de un precipicio.



El pobre matrimonio, creyendo que la Cordillera se estaba mudando a otra parte, disparó asustado por la montaña abajo. En cuanto al vigilante, se quedó tocando pito, sin que luego se supiera de él una palabra.



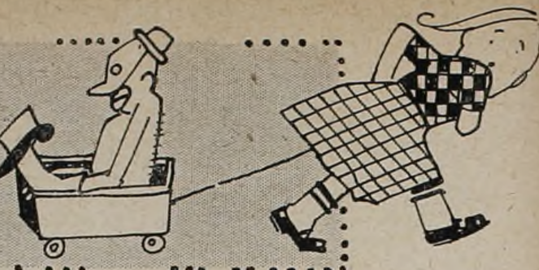
En su precipitada fuga, el pobre hombre y la pobre mujer, aprendieron a lastimarse las costillas, al bajar por los planos inclinados.



Llegaron rodando hasta P B T y pusieron este aviso en el periódico: "Se ruega a los lectores de P B T que nos bauticen de una vez. Mándennos mañana mismo un nombre para cada uno. Dios se lo pagará." (Pues son tan amarretes, que si no lo paga Dios, no lo paga nadie).



Chucherías



* El coronel Angel S. Blanco ha vaticinado que el gobierno del doctor Loza no tardaría en derrumbarse.

Pues de cumplirse el presagio,
no se va a salvar ni el nombre,
porque un gobierno de *Loza*
si se derrumba, se rompe.

PETISO.

* * *

Se ha enfermado de la Plaza
y va al campo a reposar.
Villanueva lo reemplaza.
A esto, en los juegos de azar,
se llama *hacer una baza.*

* * *

Dice el ministro de Marina que la varadura del acorazado Rivadavia carece de importancia, y que se trata de un accidente común a los das grandes acorazados cuando salen o entran de Puerto Militar.

Esto es lo que se llama prepararnos el ánimo para la próxima varadura del Moreno. *(Salvador Fernández, General Rodríguez, F. C. O.).*

* * *

En la boca del Arroyo Cruz Colorada y Paraná se celebró una conferencia política, ocupando la concurrencia varias embarcaciones.

Y burlando así con brío
lo que el ugartismo fragua,
se disolvió aquel gentío
como la sal en el agua.

* * *

Según un corresponsal
que firma con una Q,
la Pampa tiene el ombú
y un comité radical.

* * *

El gobierno ha repartido
en Juárez un trigo malo
y al gobierno larga un palo
la prensa, muy merecido.
Con la semilla dolosa
se ha venido a confirmar
que una cosa es predicar
y dar trigo es otra cosa.

* * *

Grande en la historia antigua fué Ale- [jandro:
no menos grande ahora es don Lisandro,
que todos los caudillos de la Historia
sufrieron los desdenes de la gloria.

* * *

Señor redactor de *Chucherías:*

He leído en los diarios que muchos armadores están descontentos por la manera cómo se efectúa el desembarque de frutas en la Boca. ¿Quiere tener la bondad de decirme si el descontento es porque no las desembarcan con tenedor? *(Uno del Resguerdo).*

* * *

El otro día, en jurisdicción de la 27, un tal Domenech, armado de un cuchillo, quiso exigir a una joven que respondiese a sus requerimientos amorosos.

Es una mala escuela la de Domenech. Fundándose en antecedentes como éste, mañana las mujeres saldrán con escopeta a caza de marido. *(T. T. T.).*

* * *

Con estos calores
en Villa Dolores
claman los vecinos
y sin agua están.
Ante ese quebranto
pienso, con espanto,
¡lo que en esa villa
valdrá un mazagrán!

* * *

Al destapar el puchero
en Rosario, prevenido,
se ha encontrado el cocinero
una *mosca* en el cocido.

* * *

La intendencia autoriza, según dicen,
que se venda la carne de caballo.
Albarracín y Astorga, por tal crimen,
piden a Dios un rayo.

* * *

* En el hipódromo de Temperley, según un diario, se han dado entradas de carreras a cambio de libretas.

Lector, no me negarás
que hay equidad en el trato:
la yegua y el candidato
van a ver quién corre más.

PAREJERO.

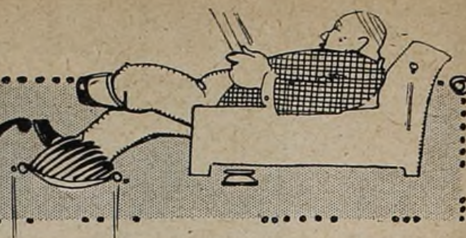
¡Esta oferta colosal! Todo el mundo escritor con poca tinta. Escriba usted cualquier chuchería... Y se dará un gran corte con su novia.

La idea de darle corte al público en esta desinteresada sección — no se cobra un solo centavo a los que colaboran en ella — ha tenido un éxito tan grande, que no nos cabe en la cabeza; y eso que cabeza se deriva, sin duda alguna, del verbo caber, aquel que dice: yo cabo, tú cavas, el cabo, etc. Calculando a ojo de buen cubero, hemos recibido chucherías para llenar un barril de aceitunas. Colocadas de a una en fondo — o en fonda, por pertenecer las chucherías al género femenino — serían muy capaces de dar la vuelta al mundo, o por lo menos a la manzana; pero que las coloque otro. Al ver tantas chucherías, nos preguntábamos con razón dónde íbamos a meterlas.

Al principio tuvimos la intención de mandarlas al canasto en masa y directamente, pero luego nos arrepentimos... de no haberlo hecho. Leímos las chucherías una por una, y no de a dos ni de a tres, como hacen otros; y puesto que eran muchas para publicarlas todas, elegimos las más mejores y las mixturamos con las nuestras.

Para el número próximo y para todos los sucesivos, hasta el primer número de febrero de 1927, en que se cerrará el concurso, los lectores de P B T pueden seguir enviando chucherías, en la seguridad de que sólo irán al canasto aquellas que no se publiquen. Volvemos con este motivo a recordarles que pueden escribirlas en prosa, verso o mixto. Por más datos al número anterior, que por ser atrasado vale cero cuarenta.

Entretenimiento



La estatua



La silueta primera representa una estatua, pero, por un error de impresión, faltan en ella algunas partes blancas, que contribuirían a hacer la silueta más comprensible. En el rectángulo (fig. 2), están las partes que faltan. Recortándolas y aplicándolas a la estatua, ¿podrá algún lector dar una forma explicable a ese bloc negro confuso?

Charadas

He visto el **todo** que tiene
el cura de Famatina;
es **dos primera** y la borla
de pelo **tres cuarta prima.**

Prima dos es un pronombre,
la **tercera** expresa un río,
y el **todo** nombra de Grecia
un escritor famosísimo.

Logogrifo numérico femenino

1 2 3 4 5 6 7 — Nombre de mujer.
7 1 4 5 4 7 — Idem.
5 2 1 6 7 — Idem.
1 2 3 7 — Idem.
1 6 7 — Idem.
5 2 — Letra.
2 — Vocal.

Artificio jeroglífico

Vocal	Pronombre relativo	Bebida	Nombre de letra
Pronombre relativo	* *	* *	
Bebida	* *		
Nombre de letra			

Colocando los significados que se expresan en los cuadros y substituyendo los asteriscos por letras, se leerá, horizontal y verticalmente: 1.º, brazo del Nilo, que regaba las llanuras donde se encuentran las pirámides; 2.º, apellido; 3.º, juego infantil, y 4.º, nombre de letra.

SOLUCIONES A LOS ENTRETENIMIENTOS DEL N.º 584

A la Curiosidad:
MAS — MES — MIS — MOS — MUS.

A Charada dialogada:
ESCAPARATITO.

Al Jeroglífico geométrico:
PIRAMIDES.

A Aféresis silábica:
NICOMEDIA — COMEDIA — MEDIA — DIA — A.

A la Adivinanza:
PUEDE ROMPER EL SILENCIO Y SALIR POR PETENERAS.

Al Comprimido:
PEREZ — OSO = PEREZOSO.

Solucionistas

Mariano Landó, Félix Verzura, Orestes Galli, Pablo Villar, María Elena Ilirias, Julio Clará, Miguel de Biassi, Federico Romeu, Antonio Goya, José M. Tamini, Juan Manuel Ortigala, Luis Beret, Camilo Villalar, José M. Filippini, Domingo Casuri, Telma González Ochoa, Javier Goyeneche, Mauro Climau, Manuel Canesa, Roque Muñoz, María Ester Calviño, La Ñata, Emilio Gasquet, Pablo Di Pietro, Luisa Villar- Amparito Gazcón, etc., etc.

El premio del número 583 ha correspondido a la señorita **María Dolores Balado**, domiciliada en la calle Bacacay, 2831, quien se servirá pasar por esta administración a recoger el importe, previos los justificativos del caso.

TEATRO VICTORIA

Por acuerdo de la empresa de este teatro, obsequiaremos con un palco sin entradas a los primeros 224 lectores de P B T que reconstituyan la frase:

La belleza es para la mujer la mejor fortuna,

con palabras tomadas de los avisos de este número, indicando la página en que cada palabra aparece, o solucionen acertadamente cualquiera de los entretenimientos contenidos en esta página.

TEATRO DE LA COMEDIA

La empresa de este teatro obsequiará con un palco sin entradas a cada uno de los 140 primeros solucionistas de cualquiera de los entretenimientos contenidos en esta página.

TEATRO BUENOS AIRES

En iguales condiciones contamos con 224 palcos sin entradas, semanales, puestos a disposición de P B T por esta empresa.

TEATRO DE MAYO

La empresa de este teatro obsequiará también con un palco sin entradas a cada uno de los 140 primeros solucionistas de cualquiera de los entretenimientos de esta página.

PREMIO EN DINERO

Los solucionistas de TODOS los entretenimientos indicados serán recompensados, semanalmente, con la cantidad de **CINCO PESOS**, que se adjudicará por sorteo.

Tanto para optar a esta recompensa como a los palcos, es necesario acompañar esta hoja entera con la nota de las soluciones y remitirla antes del 19 del corriente.

Los sobres deben venir dirigidos al señor "Redactor encargado de la sección Entretenimientos" y acompañar cada hoja con la nota de las soluciones a los en ella contenidos. La prioridad para la adjudicación de los premios se determinará por la fecha del sello del correo.

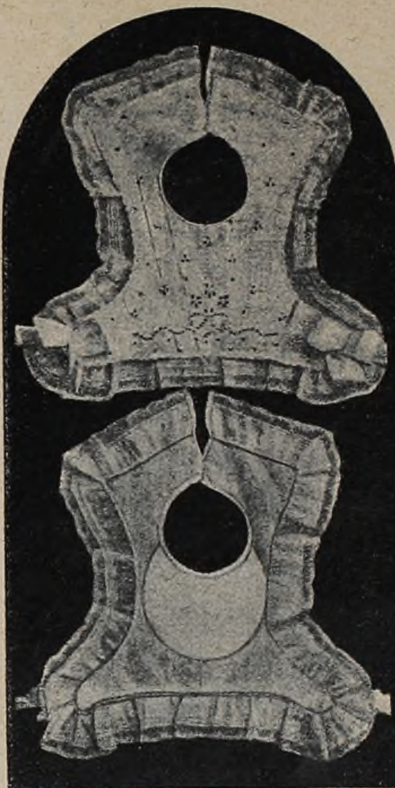
Los vales de palco sirven para una función durante la temporada.

Para las lectoras de PBT

Babero inglés para bebé. — De linón de hilo blanco y bordado inglés calado, festoneado en su contorno con algodón lustrado D. M. C. números 16 ó 20, según el grosor de la tela. Se compone de dos baberos en uno: el de encima, bordado, y el de abajo, que se corta 1 ½ centímetros más chico que el bordado. Lleva alrededor un volado fruncido de unos 3 ½ centímetros de alto, pero reducido a 2 ½ centímetros por tres pequeñas alforcitas, y a la orilla un encaje valencienne o Almagro, de 2 centímetros de alto.

Este volado va unido al babero por un punto repulgo, o bien por una vainica.

En el revés del babero va fijado un pedazo de batista, de 7 centímetros de alto por 10 de ancho, tapando una ligera hoja de *ouaté,* o algodón en rama, de las mismas dimensiones, lo que hace al babero más impermeable, debajo de la barbilla del niño, y así no mancha su vestidito. Los dos baberos se montan juntos, alrededor del cuello, por medio de un bies, que se cose por el revés. La cinta cinturón tiene 1m.50, pasa dentro de los dos baberos por delante y se fija por una puntada bajo los dos pequeños moños que adornan el babero. La cinta será de seda asargada, faya o liberty número 12, en los colores rosa o celeste.



Babero inglés para bebé: sus dos aspectos.



Cortinas de tul griego, con aplicaciones de cretona, para dormitorio de niño.

Cortinas de tul griego, con aplicaciones de cretona. — La gracia exquisita de este lindo adorno de ventana armoniza con la elegancia de un dormitorio de niña.

Su ejecución, verdaderamente infantil por lo sencilla, consiste en aplicar sobre el tul griego unos motivos de flores de cretona, que se recortan y cosen con un punto de costado. En este modelo figuran unas rosas, pero cualesquiera otras flores sirven lo mismo. Una vez bien sujetas las flores, se bordan los contornos con puntadas largas y desiguales con algodón lustrado o sedas lavables, bien combinadas en sus colores.

El original de este modelo está trabajado con algodón L. V., color rosa antiguo, rosa claro y rosa pálido.

Si se quiere que las cortinas sean más bonitas y lujosas, se cubre el fondo con flores iguales, pero más chicas, y se procede lo mismo que con las de la orilla. Para completar el adorno del dormitorio, se haría del mismo modo un cubrecama, las cortinas de la cama, los ador-





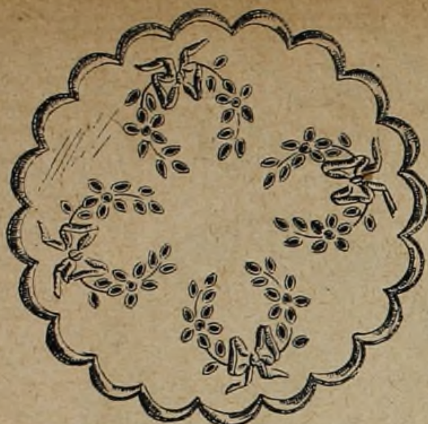






Escudos y letras para adorno y marcar ropa blanca interior.







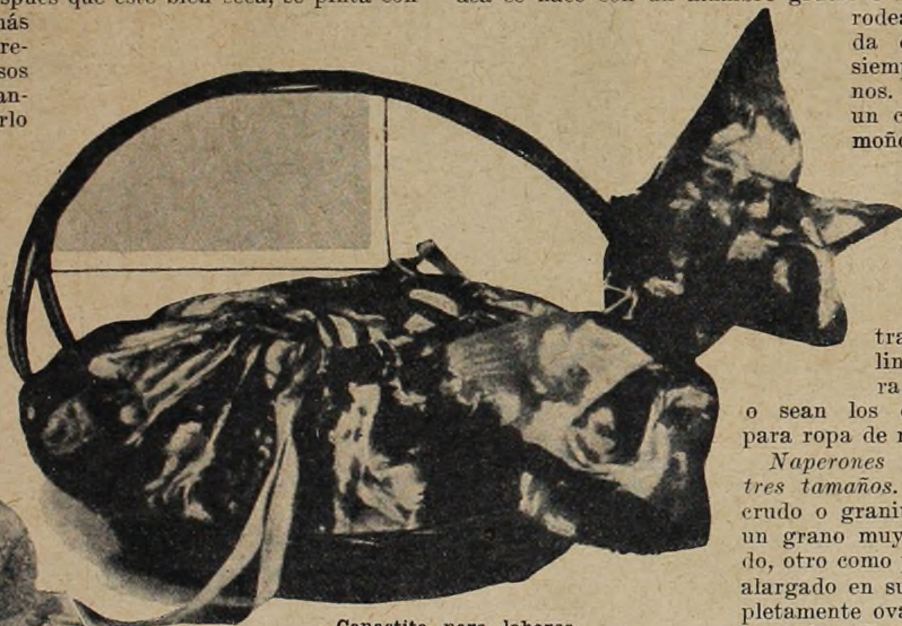
Naperones y cubrebandejas.

nos de la mesa, tocador, almohadones de las sillas, etc. Como se ve, resulta un conjunto lindo y económico y, además, tiene el atractivo de ser hecho por una misma. La cretona, a pesar de ser barata, substituye al tul griego; de esta manera resulta que, por poca plata, se obtiene un lindo adorno para dormitorio.

Alfiletero para tocador. — Se emplea, para hacer la base, un carretel grande, como por ejemplo los que se compran en las tiendas con hilo de hilvanar. Se encola sobre un redondel de madera blanca y, después que esté bien seca, se pinta con barniz del color que más guste. En todas las ferreterías se encuentran esos frascos de barniz, bastando uno solo para pintarlo y barnizarlo.

Cuando se tiene la base, se procede a hacer el alfiletero con cualquier pedazo de seda, o, si se tiene a mano, con un pedacito de encaje dorado, patinado o simplemente un encaje blanco, el que se vela con la seda y se adorna encima con una guía o ramito de flores rococó. Alrededor se coloca, cosiéndolo, un encajito chico o puntilla, y con eso se tiene un objeto de tocador bien original y barato.

Canastita para labores, hecha con un cesto viejo, que se barniza, antes de usarlo, del mismo color que el género de que va revestido. — Este cesto tendrá la forma de los que usan los panaderos para repartir el pan: chato y con una cinta ancha. Resultará más lindo si es estilo Pompadour con flores impresas sobre la cinta; hará a la vez de tapa, que cerrará por medio de un *coulissé*. Esta cinta va cosida a la orilla del cesto. El asa se hace con un alambre grueso o con una cuerda, y se rodea en forma de torzada con una cinta lisa, siempre en los mismos tonos. Se adorna el asa en un costado, con un gran moño mariposa. El interior de la canastita se forra con un satiné blanco o marfil.



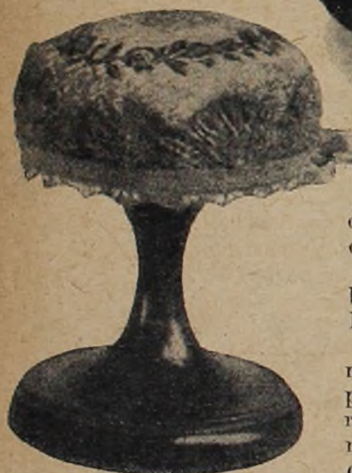
Canastita para labores.

Para adornar y marcar ropa blanca interior. — De estos escudos y letras, unos constituyen lindísimos modelos para chicos y los otros, o sean los dos mayores, sirven para ropa de mesa o ropa de cama.

Naperones y cubrebandejas en tres tamaños. — Se hacen en hilo crudo o granité de hilo sedoso, de un grano muy fino. Uno es redondo, otro como para panera, un poco alargado en su forma, y otro completamente ovalado, que sirve para bandejas. Estos naperones se bordan alrededor con un festón de ondas grandes. Como adorno llevarán en el centro lazos Luis XV, con guías de flores caladas: dos para los naperones ovalados y cuatro para el redondo.

En esta crónica se tratará, no solamente de la labor más sencilla a la más lujosa, sino también del *bibelot*, que sirve de pasatiempo a la linda desocupada, y en ella hallarán también las lectoras informes y modelos de la lencería personal de la casa y la de la mesa.

Se incluirá asimismo lencería para niñas y varones, la que comprenderá desde la primera edad hasta la adolescencia. Creemos que esta facilidad será bien recibida por las mamás, pues siempre hay indecisiones, a veces por falta de costumbre, al elegir tal o cual prenda interior para sus bebés. Así sucesivamente iremos dando a conocer a las lectoras las primicias que nos lleguen en toda clase de labores. Trataremos igualmente del adorno y mobiliario de la casa, que toda señora cuidadosa de hacer el hogar agradable a los suyos no debe ignorar.



Alfiletero para tocador.

MIGNONNE.



Cuento infantil "Migaja"

Era tan pequeña, que cuando nació y fué presentada en el *moisés* de seda y encajes, a parientes y amigos, al ver éstos aquel montoncito de carne suave y sonrosada, exclamaron:

—¿Esto es una niña? ¡Pero, Dios mío, si parece una migaja!

Y migaja aquí, migaja allá, primero en broma, luego formalmente, sólo quedó el nombre de María Isabel en la fe de bautismo, y para todo el mundo fué la encantadora pequeñuela la migaja aquella, tierna y deliciosa, que naciera cuando abrieron las rosas.

El hada Primavera, sonriente, fue la primera en acercarse a la cuna y depositar allí sus dones. Rayos de sol, brisas perfumadas, gotas de rocío, gorjear de ruiseñores, sutil polvillo de oro desprendido de las alas de las mariposas...

—Así será tu alma —dijo el Hada inclinándose a besar la frente de Migaja, que dormía dulcemente.

Pero al incorporarse, vió con espanto a Melusina, el hada fatal, que llegaba también a depositar su ofrenda: amargura, odio, rencores...

—¡Oh! —imploró el hada Primavera, —¡perdón para ella! Es tan frágil, tan menuda, que sólo el presentimiento del dolor puede matarla. Guarda tus dones para el que pueda resistirlos; ten compasión y aléjate de esta cuna. ¿Qué quieres en cambio?

Sonrió Melusina y contestó:

—Sea. Es la primera vez que algo me pides, y quiero complacerte. Libre quedará Migaja de todos mis dones, y su alma contendrá los tuyos. Sólo pido que me des las gotas de rocío que a ella destinabas.

—Tuyas son —dijo Primavera con inmensa alegría. —¿Con qué podré recompensar tu generosidad?

Tornó a sonreir Melusina y, envolviendo en su manto los terribles presentes, miró un instante a Migaja con aire de triunfo y desapareció.

....

Los delicados piececitos aprendieron a deslizarse por la tierra; los ojos se abrieron a las cosas del mundo; la boca comenzó a modular dulces palabras; el alma se abrió como una flor maravillosa, y Migaja, siempre menuda y frágil, atravesaba la vida como una princesita de leyenda.

Polvillo de oro había en sus cabellos, luz de sol en sus pupilas, armonioso trinar de aves canoras en su garganta, pétalos de rosa en sus mejillas...

Todos los dones del hada Primavera habían florecido en su cuerpo y en su alma.

Pero, a medida que transcurría el tiempo y evolucionaba el espíritu hacia mayores alturas, comenzó Migaja a palidecer, a declinar como lámpara falta de aceite, a marchitarse como una flor privada de agua, y una tarde cálida y serena, se durmió en su cuna y no se despertó hasta llegar al cielo.

Transida de dolor, el hada Primavera sollozaba sin consuelo junto al nido vacío, tibio aún, cuando una voz, la de Melusina, la hizo estremecer.

—Haces bien en llorarla —dijo ésta, —pues tú sola has sido la causa de su muerte.

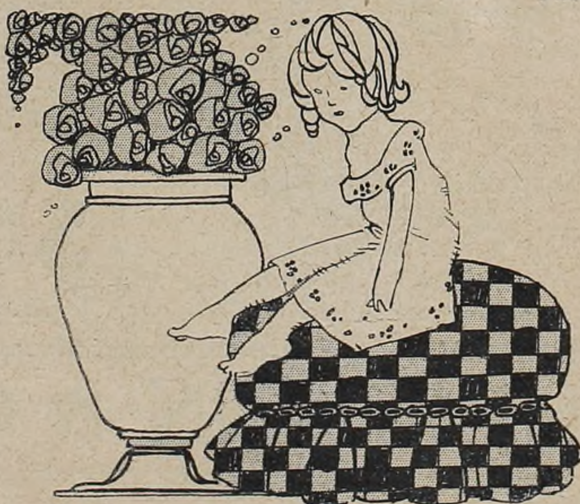
—¿Yo? —exclamó Primavera horrorizada.

—Sí, tu. Temerosa de mis dones, me cediste el mejor de los tuyos, creyendo que sin él la vida era posible. ¡Pobre pequeñuela! ¡A qué doloroso suplicio la condenaste! Adiós. Si nos volvemos a encontrar junto a una cuna, no me impedirás acercarme a ella; tu dolor y tus remordimientos te habrán enseñado que hay para los mortales algo mejor, algo más grande que el oro, que la luz, que los alegres gorjeos y la brisa embalsamada...

....

Melusina, al quitar del alma de Migaja las gotas de rocío, se había llevado consigo el don precioso de las lágrimas.

PATSY.





Tinta de imprenta



Nosotros. — Ha llegado a esta redacción el número 81 de esta importante revista literaria. Agradecemos íntimamente sus afectuosos elogios y amable saludo a nuestro nuevo director, como asimismo las frases que dedica a P B T.

Circular del Primer Congreso Americano del Niño, en la que se exponen las ímprobas tareas realizadas en pro de la infancia por el comité ejecutivo, que tan dignamente preside la doctora Julieta Lanteri Renshaw.

El Día. — Revista semanal literaria y noticiosa. San Rafael (Mendoza). Núm. 1.



Señor Luis González Calderón, autor del libro de poesías "Primavera".

Primavera, por **L. González Calderón.** — La impresión gratísima que nos produjera este libro de versos, se ha renovado al aparecer la segunda edición, aumentando, si cabe, el placer del recuerdo, la convicción sincera de que nuestros anteriores juicios fueron exactos y que al asegurar al señor González Calderón un legítimo triunfo con su obra, no hicimos más que adelantar por breve espacio de tiempo lo que todo el mundo intelectual ha reconocido luego sin distinciones ni reservas.

En la deliciosa página titulada Introito, narra el autor la infantil curiosidad que lo impulsaba a ver reflejadas las estrellas en las sombrías aguas del pozo. Y agrega, que de esa costumbre le ha quedado aún el movimiento de inclinarse a buscar estrellas en el fondo obscuro de la vida.

Ha conseguido encontrarlas de primera magnitud y, engarzándolas en sus versos, ha dado a éstos un destello, un resplandor a nada comparable.

Sea bienvenido el libro amigo a quien tan dulces emociones debemos, y vaya de nuevo nuestro homenaje al escritor, de cuyo preclaro ingenio tanto debemos esperar.

Verbum. — Revista del Centro Estudiantes de Filosofía y Letras. Año IX. Núm. 29.

El ahorro escolar como factor de prosperidad nacional, por **Adolfo Dagerval.**

La Careta. — Revista literaria, humorística, social y de actualidades. Hemos recibido el primer número de esta nueva publicación, a la que agradecemos su saludo.

La Patria Vieja, por **Gregorio F. Rodríguez.** — Cuadros históricos llenos de vivísimo interés, sobre guerra, política y diplomacia argentinas. Algunos de ellos fueron leídos en la Junta de Historia y Numismática Americana, a cuya sociedad pertenece este notable historiador.

Es digno de mención el curioso manuscrito sobre la fundación de Salta, documento rarísimo y de inapreciable valor, que por primera vez se ha dado a conocer.

La obra ha sido editada lujosamente por la Compañía Sud Americana de Billetes de Banco.



Señor Gregorio F. Rodríguez, autor de la obra histórica "Patria Vieja".



UNA GENTIL DISTINCIÓN

LA CONSTITUYE EL

Corsé PARIS

QUE LA CASA "PETIT PARIS"

OFRECE A ÍNFIMO PRECIO COMO RECLAME

Este excelente modelo, que hasta la fecha se ha vendido al precio corriente de $ 25, sufre un cambio radical en obsequio al público favorecedor de la casa. No ocurre lo mismo en cuanto a su confección esmeradísima ni en cuanto a sus materiales, cuya bondad garantizamos.

ES SENCILLAMENTE UN OBSEQUIO que con gusto se hace, sin que ello suponga inferioridad sobre las demás confecciones de la casa. El modelo "PARIS", como todos los nuestros, sintetiza un ideal llevado a la práctica con feliz éxito. Se trata de una creación especial, flexible y elegante, que proporciona la forma encantadora de líneas a las personas delgadas y al propio tiempo esbeltez y comodidad a las gruesas.

El modelo "PARIS" lo confeccionamos solamente en riquísimo género de hilo y seda, guarnecido con las mejores puntillas y cintas, ricos elásticos y broches de goma, al precio de **$ 20 m/n**

"PETIT PARIS" Carlos Pellegrini 144
Buenos Aires

Casa en MONTEVIDEO: calle 18 de Julio núm. 924

DE INTENSA UTILIDAD PARA EL SEXO FUERTE

La última palabra de la Ciencia Médica la acaba de pronunciar con un colosal triunfo

THE CHEMICAL PRODUCE CO.

(Filadelfia, U. S. A.)

ofreciendo a la humanidad las

PERLAS DE ORIENTE

Acertadísima composición de substancias vegetales americanas con cuyo tratamiento desaparece la impotencia, neurastenia, pérdida seminal, inhabilidad para el trabajo y, como derivado de estas eneefermedades, el insomnio, la languidez y la tristeza.

El sencillo medicamento **PERLAS DE ORIENTE** (aprobado por el Departamento Nacional de Higiene), libra al **HOMBRE** de un grave mal que soporta con pena y casi nunca cura, porque lo **GUARDA EN SECRETO.**

Son muchos los que sufren, tanto en edad temprana como adultos; aquéllos como consecuencia de lamentables excesos, y éstos, por excesivo desgaste orgánico en su juventud primero, y luego, en su mayor edad, al entregarse a la fiebre de los negocios.

Ambos encontrarán en las **PERLAS DE ORIENTE** el remedio seguro y eficaz que, al devolverles el vigor y la virilidad de la juventud, se despertará en su espíritu, plácidamente, el buen carácter y la alegría de vivir.

Los hechos prácticos conseguidos en miles de enfermos, son el más elevado exponente de la bondad de nuestro producto. Este responde a una feliz fórmula del doctor Dorinbela, cuyo solo nombre constituye toda una garantía.

PRECIO DEL FRASCO: $ 10.

THE CHEMICAL PRODUCE Co., abrirá próximamente su casa en esta capital.

Mientras tanto, los pedidos pueden hacerse a las siguientes farmacias:

Diego Gibson, Bartolomé Mitre y San Martín y Alsina y Defensa; Badaraco y Bardín, Sarmiento 581; Chialvo y Delfino, Charcas 1371; Domínguez y Rosendo, Lavalle y Carlos Pellegrini; Olivera y Lucía, Chile y Entre Ríos; Aranguren y Eguren, Rivadavia 4602; Farmacia del doctor O. Centeno y Cía., Bartolomé Mitre 1414; Farmacia La Rosa, Cabildo y Juramento; Farmacia Ragozza, Almirante Brown 1402; o directamente por correo a:

THE CHEMICAL PRODUCE CO.

Casilla de Correo 1249—Buenos Aires

SOLICITE NUESTRO PROSPECTO, que remitimos gratis a vuelta de correo a quien lo solicite.

La Historia al día



12 de febrero de 1817. — El general don José de San Martín, que acababa de atravesar los Andes para buscar al ejército realista que se enseñoreaba de todo el territorio chileno y dominaba la costa del Pacífico, le presenta batalla en la cuesta de Chacabuco y lo derrota completamente. Con esta espléndida victoria se afianza la libertad y la independencia de Chile.

* * *

13 de febrero de 1837. — El gobierno argentino, a consecuencia de la actitud bélica y hostil asumida por el general Santa Cruz, cierra toda comunicación comercial, epistolar y de cualquiera otra clase entre los habitantes de esta república y las del Perú y Bolivia.

* * *

14 de febrero de 1877. — El naturalista y explorador argentino, doctor don Francisco P. Moreno, remontando el río Santa Cruz, en la Patagonia, para buscar sus nacientes, descubre un magnífico y profundo lago, al que denomina San Martín, en honor del héroe de la independencia argentina.

* * *

15 de febrero de 1820. — Por disposición de la junta gubernativa de las Provincias Unidas del Río de la Plata, la jurisdicción de San Luis había formado parte de la provincia de Cuyo; pero, a consecuencia del motín del batallón número 1 de Cazadores de los Andes, quedó de hecho independiente de la provincia de Cuyo, y en la fecha inviste la soberanía de provincia argentina.

* * *

16 de febrero de 1843. — Un ejército argentino-oriental, compuesto de catorce mil hombres, a las órdenes del general don Manuel Oribe, pone sitio a la ciudad de Montevideo, en cuya defensa toma gran parte la emigración argentina que había salido de Buenos Aires por causas políticas.

* * *

17 de febrero de 1807. — Por cédula real se crea el obispado de Salta, separando del de Córdoba las jurisdicciones de Salta, San Miguel del Tucumán, Santiago del Estero, San Ramón de Nueva Orán y Jujuy, agregándole todo el distrito de Tarija, de la intendencia de Potosí, que pertenecía al obispado de Charcas.

* * *

18 de febrero de 1801. — En la ciudad de Córdoba nace el doctor don Dalmacio Vélez Sársfield, que se hizo notable como hombre de estudio y codificador.



Dalmacio Vélez Sársfield, jurisconsulto y estadista, autor del Código Civil Argentino.



El cutis es la base de la belleza; una tez aterciopelada y suave es reconocida por la mujer de sociedad como un signo de belleza suprema. Ambos en todo su esplendor pueden fácilmente obtenerse y consolidarse por toda la vida con el uso del

AGUA NUPCIAL

que dará a su piel la suavidad, claridad y apariencia blanco-perlada que es el ideal del cutis, y será la envidia de sus amigas.

El verano no es un obstáculo serio a la buena conservación del cutis. El uso de este precioso producto es de tal eficacia, que aun en las costas del mar o en medio de la inclemencia estival del campo, favorece al rostro, mejorándolo sin cesar, ya sea librándolo de impurezas y paspaduras, ya comunicándole esa tersura aterciopelada que tanto distingue a las señoras que usan el

AGUA NUPCIAL

que nutre la piel y es de inmenso valor para todas las afecciones de la misma. Úsela constantemente y obtendrá una hermosa y duradera apariencia: un sello de refinamiento admirado por todo el mundo.

De venta en todas las Farmacias, Droguerías y Perfumerías



Consultorio femenino

Benedicta, Chascomús. — En la larga y prolija descripción de tu belleza noto la importante omisión de un tremendo lunar que tienes en la frente. ¿No te lo ves? No importa, pero lo tienes. Y por él vengo a sacar en consecuencia que eres feísima.

Agua Clara, Mar del Plata. — ¡Qué pregunta, Dios santo! ¿Si puede usted hacerse ilusiones? Pues todas las que pueda.

Veranito, Mar del Plata. — Los pensamientos bellos acompañan siempre. Si te aburres es que no tienes pensamientos bellos. Si la soledad "te aplasta" es que no tienes personalidad, es que eres como un espejo frente al vacío. La soledad es la que puede decirte la más exacta buenaventura; que la soledad es bruja prestigiosa.

Mujer, Mar del Plata. — Es natural que la ruleta te deteste, porque la ruleta es mujer; aun más, es la mujer. Si te hiciese ganar sería como dar fuerza al enemigo. Yo la combato procurando que los hombres jueguen a mi juego y no al suyo.

Hastío, Capilla del Monte. — ¡Pobre tigresilla!... ¡Tanto campo, tanto risco... y ni una mala víctima! Es preferible saber tu tedio que verlo. Se notan tan bien tus garras en la dulzura de tu lamento!... ¿Por qué no te entretienes en cortarte las uñas, aprovechando la ocasión de que de nada te sirven?

Angustia, Buenos Aires. — ¿Por qué retrocede ante el ser otra mujer para su hija? Hágase su cómplice, pues sólo el cómplice es escuchado cuando denuncia lo impracticable de un camino o el fracaso en perspectiva. Será muy de madre eso de llorar en secreto, pero no es salvador.

Alvarez G., Córdoba. — Esos dolores son de su vanidad y no de su corazón. Yo creo que es insensato esperar sin cita. Tiene usted tan alta idea de sí mismo que se condena a sufrir por incomprendido. Le convienen a usted unas viruelas negras y quedar cojo por algunos años.

Jarilla, Santiago. — Ya se ve que no es sólo el calor lo que ahí ahoga. ¡Ese observarse tanto unos a otros!... Yo aprovecharía esa vida pequeña para hacerme poeta.

Sara, Cora, Bela, Mar del Plata. — Ninguna de vosotras está en lo cierto. Parece que la naturaleza perdona la primera vez y la segunda, y algunas veces la tercera vez también. Después ya no perdona más, y deja sin rectificar los efectos de tan repetida transgresión, no diré yo a sus leyes, pero sí a la conveniencia ulterior de la integridad. Sobre este asunto no hablaré más claro, ociosas niñas.

Mariana, San Juan. — El cuadro o cuadrado es siempre un signo de preservación.

Los puntos, heridas graves, penas, enfermedades nerviosas.

Las cruces, cambio de situación o de posición.

Sobre Júpiter, matrimonio de inclinación.

Sobre Mercurio, indelicadeza.

Sobre Venus, amor único.

Sobre la Luna, exaltación, palabras exageradas, ideas sublunares.

La cruz en el cuadrángulo, entre la línea de cabeza y la de corazón, misticismo.

Cruces en la planicie de Marte, espíritu batallador y pendenciero.

Como me lo cuenta el brujo te lo cuento. Pero te advierto que con sólo ver una mano no puede establecerse un pronóstico acerca de la mentalidad del individuo. Manos muy regulares, muy hermosas, pueden pertenecer a seres desprovistos de inteligencia: en cambio, hay personas muy inteligentes que tienen manos muy feas, manos que presagian necedad y hasta idiotez. Por esó es útil conocer bien la quirognomonía, es decir, el aspecto total de la mano.

Zaida, Montevideo. — Leí hace tiempo en boca de no sé qué princesa de qué novela o comedia, que el divorcio es ridículo porque suprime la única seguridad del matrimonio, la de no poder volver a casarse. Medite esto y vea si le sirve.

Gaea, Lomas de Zamora. — Lo que ha ocurrido es que él estaba deseando que hubiese algún tropiezo o inconveniente para terminar un asunto del que estaba arrepentido o que ya le desagradaba. No veo la necesidad de que le escriba usted ninguna carta, si es que no se propone correr más ridículo que hasta ahora.

Marucha, Buenos Aires. — Para un efecto inmediato pero transitorio, el limón es bueno, y también el vinagre, en gran proporción, mezclado al agua de lavarse.

Noemia de Lis.

Agricultura y Veterinaria



P. Pérez, General Sarmiento. — El malestar que su caballo siente en los vasos puede ser ocasionado por una congestión o por una mala conformación de los cascos. Habría que examinar el animal para sentar diagnóstico.

P. Luna y P. Costa, Buenos Aires. — La curación de las gallinas y pollos afectados sólo es pertinente cuando se trata de enfermos de carácter crónico, cuando las placas membranosas están situadas en un lugar de la garganta que permita sacarlas fácilmente. El tratamiento consiste en abrir el pico de las aves enfermas y despegar y sacar con cuidado, por medio de un pequeño hisopo de algodón, las placas membranosas, tocando en seguida con otro algodón humedecido en tintura de yodo, la llaga roja que queda en el lugar de las placas; deberá repetirse esta operación en los días siguientes, si las placas membranosas se reproducen. Todos los días se lavará los ojos, el pico y la boca de las aves enfermas con un algodón mojado en una solución boricada al 4 por 100; como bebida se le dará a cada enferma, una vez al día, una cucharadita del siguiente medicamento: creosota, 8 gramos; aceite de hígado de bacalao, 400 gramos. La cura se completará teniendo las aves enfermas rigurosamente separadas de las sanas, en un lugar seco y abrigado, dándoles buena alimentación y poniendo siempre a su disposición agua limpia y fresca; así se podrá evitar, en lo posible, el contagio; desinfectará perfectamente el local con un desinfectante cualquiera y blanqueará el mismo.

Neptalí E. Alori. — Las condiciones de ingreso y planes de estudios de veterinaria los obtendrá en la Facultad de Agronomía y Veterinaria de Buenos Aires (Villa Ortúzar) o en la de La Plata.

J. M. Gregorio. — Por los antecedentes remitidos, la mortandad de sus pájaros será debida, probablemente, a una intoxicación producida por substancias ingeridas, o bien por una infección microbiana. Someta al reconocimiento de un especialista los pájaros de su interés.

J. Pella, Lincoln (F. C. O.). — A su vaca enferma de las mamas le dará inyecciones de agua boricada tibia al 2 por 100 por los pezones y masajes frecuentes sobre la superficie del aparato. Al interior le dará a beber, en dos litros de agua, 400 gramos de bicarbonato de soda.

Antonieta Dessanti. — Los gajos de las plantas florales de su interés se plantan durante la primavera en tierra suelta de jardín contenida en envases.

Biblioteca, Felicia. — Hará preparar diez papeles que contengan cada uno 40 centigramos de calomel al vapor, y por la mañana y tarde insuflará uno de ellos sobre el ojo del caballo. Cuanto a la carnosidad, la extirpará tocándola con la punta de un lápiz empapado de nitrato de plata.

Mateo Perlo, Bahía Blanca. — A las aves atacadas les espolvoreará el cuerpo con azufre molido, humedeciéndoles luego ligeramente el plumaje. Observe mucha higiene en el gallinero, pasando varias manos de lechada de cal en los muros y utensilios.

Mustafá Pachá. — Los datos que remite respecto de la afección que padece su gato no son suficientes para instituir un tratamiento curativo; es indispensable, pues, examinar al enfermo.

M. F. V. — La alimentación adecuada para su cachorro no es posible indicarla, sin conocer previamente la raza, talla, temperamento, etc. Discrecionalmente puede darle pan, carne y papas cocidas, caldo, leche, etc., etc.

P. T. Díaz, Mercedes. — Por los síntomas que remite, la afección que padecen sus cerdos es de carácter contagioso, siendo indispensable un reconocimiento de los mismos para poder sentar diagnóstico e indicar un tratamiento curativo; si puede, ocurra a un veterinario de la localidad.

A. Riano, Larrea. — Después de cortar previamente el pelo y lavar con jabón y agua la región enferma de su caballo, y una vez secada ésta, le aplicará con dos dedos el siguiente cáustico: biyoduro hidrargírico, 8 gramos; axungia, 60 gramos; en la parte inferior de esa región colocará una capa de grasa o vaselina, para evitar que se escurra el cáustico. El caballo guardará reposo absoluto durante diez días; después, paseos cortos.

* * *

La correspondencia será dirigida así: Doctor Antonio Grossi, Consultorio de Agricultura y Veterinaria de P B T, Chile, 263.

Consultorio particular: Maza, 188 (U. Telefónica 3773, Mitre).

Menú de la semana



Sopa Crecy. — Se pican en trozos muy menudos doce zanahorias, una cebolla y un puerro. Se fríen en manteca y se les agrega cien gramos de arroz y un litro y medio de caldo. Se deja hervir a fuego lento durante una hora y se pasa por un tamiz. Al servir pueden agregársele pedacitos de pan frito.

* * *

Sándwiches italianos. — Se hierve medio kilo de harina de maíz en agua con sal. Una vez cocida, se extiende en una fuente en capas muy delgadas y se deja enfriar durante dos o tres horas. Se preparan seis o siete anchoas, previamente desaladas, dos huevos duros, perejil y cebolla, todo muy picado, de manera que forme una pasta. Se corta la harina de maíz (polenta) en rombos, triángulos o cuadrados, se untan con la pasta de anchoas, se preparan en forma de sándwiches y se fríen en aceite hirviendo.

* * *

Espárragos a la milanesa. — Se hierve la cantidad de espárragos necesaria en agua con sal, unas ruedas de cebolla y hojas de perejil. Una vez cocidos, se dejan escurrir y se ponen en una fuente enlozada, cuyo fondo esté cubierto de manteca, pan rallado y queso parmesano, rallado también. Se separa cada capa de espárragos con una de queso y pan, procurando que las legumbres vayan escalonadas de tal modo que las puntas queden cubiertas totalmente.

Se ponen encima trozos de manteca, se espolvorean con queso y pan y, después de haber cubierto la parte inferior de los espárragos con un papel untado de manteca, se ponen al horno durante unos minutos, a fuego vivo, hasta que se forme una capa consistente de un color dorado.

* * *

Pescado en salsa holandesa. — Se hierve el pescado en agua, con sal, perejil, pimienta en grano y una hoja de laurel. Después de hervido, se le quitan las espinas y se coloca en una fuente. En una cacerolita se ponen cuatro cucharadas de agua y dos yemas de huevo, con una pulgarada de sal. Se revuelve lentamente, cerca del fuego, hasta que tome la consistencia de una pomada. Se agrega entonces, sin dejar de revolver, 150 gramos de manteca derretida, hasta que todo se mezcle perfectamente. Se sazona con sal y pimienta, se le añade el jugo de un limón y se cubre con la salsa el pescado, dejándolo sobre el horno hasta el momento de servir.

* * *

Monte nevado. — Seis u ocho bizcochos de los llamados plantillas, se humedecen ligeramente en Oporto, Jerez o simplemente vino dulce y se colocan en una fuente. Se baten a nieve dos claras, y cuando estén a punto se les agrega almíbar a media cocción. Bien mezclado, se cubre con ello los bizcochos, formando una pirámide y se ponen al horno, muy suave, hasta que se doren.

* * *

Helado de vainilla. — Deslíanse ocho yemas de huevo en una cuarta de leche, medio kilo de azúcar y vainilla en bastante cantidad.

Póngase al fuego lento y revuélvase sin cesar hasta que se espese, tratando de que no hierva.

Una vez hecha la crema, se pone en un recipiente, rodeando éste de sal gruesa y trozos de hielo. Con las paletas de madera se bate la crema, hasta que se congele.

Regalo de Año Nuevo



—Tú di lo que quieras. Estoy dispuesto al sacrificio. Manda y serás obedecida.

—No tanto, pichoncito. No quiero serte gravosa este año. Te he oído hablar, durante doce meses, de negocios deficientes, de la terrible guerra, etc., etc., que me he propuesto no aumentar los motivos de tus lamentaciones.

—Vamos, no te hagas la víctima. No seas zonza y aprovechá la bolada. Estoy en la mejor de las buenas disposiciones. Después de todo, el año no ha sido tan malo; el balance es halagador, debido precisamente a mis continuos temores.

—¡Ah! Pues en este caso...

—¡Ay, ay, ay!

—¿Lo ves, cobarde?

—No, si estoy dispuesto a todo; pero, mujer, tolera al menos que me prepare a un "bel morire"...

—Entonces, pon...

—Pongo.

—...quinientos pesos...

—¡Qué poco!

—...para jabón Reuter.

—¡Qué mucho!

—¿Mucho? Pues te equivocas, porque probablemente este año necesitaremos más, bastante más.

—¿Y eso?

—Primero, porque cada vez aumentamos su uso; ¿no ves que precisamos ese refrigerante seductor? Y, segundo, que me propongo hacerlo objeto de regalos a parientas y amigas.

—Voy a felicitar al amigo Ricardo...

—¿A quien?

—...al importador, porque cuando tú empiezas a regalar, agotas el artículo.

—Es el mejor regalo...

—¿De Año Nuevo?

—¡De todos los días!

Valija postal



Pepito Tembleque, Salta. —
"La noche callada
ya tiende su manto,
retumba del trueno
el bélico son."

A la segunda línea empecé a temblar, al leer la última sufrí un ataque nervioso... Pero como soy bueno, se lo perdono todo; todo menos lo del *bélico son* de los truenos. Eso sí que no tiene perdón de Dios.

Cocoliche, Balcarce. — Cuando copie poesías ajenas, copielas bien. Es una lástima que se haya usted comido dos sílabas en el último verso de su Dolora.

Bambalina, Maipú. —
"Cuando me miro en tus ojos
no sé lo que siento yo:
Leo unas veces que sí
y otras veces que no."

Pues lea usted que no se publican más que esas cuatro líneas; y no respondo de lo que suceda.

R. P., Pergamino. — Con todos los respetos, comunico al Reverendo Padre (?) que su poema yace *per in eternum* en el canasto de los papeles inútiles. Allí nos espere muchos años.

Arcadio. — Sentimos no poder contestarle. Diríjase al *Diario Español*, que inserta una sección especial para ese género de consultas.

Lozares, Córdoba. — He leído tres veces el cuento (¡valor es!) y no veo la moraleja a que alude en su carta. Ruégole que envíe la solución, para convencerme de cuál es más torpe de los dos.

Pasco, Mar del Plata. —
De tiempo antediluviano
se escriben, en castellano:
hay con hache, *ve* con v
y *rociado* con c.

Avelino Gil, Reconquista. — Lea muy despacio sus versos, vuélvalos a leer, hágalos pedacitos muy pequeños y... déjelos que se los lleve el viento. Hará usted así un bien a la humanidad.

González, Montevideo. — No se ha publicado su artículo por no estar dentro del ambiente de la revista.

Morales, San Cristóbal. — Basta ya de tempestades, de rayos, de truenos y de cataclismos. Sobre todo cuando están mal rimados y peor medidos.



A 3,000 AÑOS DE DISTANCIA



Viendo estas dos fotografías, está uno tentado a creer que la moda evoluciona en un círculo que la conduce, al cabo de cierto tiempo, al punto de partida. A la izquierda, nos encontramos frente a una estatua descubierta en el siglo VIII en una gruta de Longmen; a la derecha, aparece Mlle. Forzanne, vestida deliciosamente con un traje de *charmeuse* negro, adoptando una actitud parecida a la de la diosa antigua. Ha sido, por cierto, una idea original la de comparar la gracia de antaño con la actual, pues ello nos demuestra hasta qué punto pueden semejarse y casi confundirse a través de la larga serie de siglos que las separa.

Por poco que se estudie la historia de la moda, veremos que ésta nace, tiene su temporada de boga y luego decae para ceder el puesto a otras modas que inventa el capricho humano. Su desaparición, aunque aparentemente definitiva, durará más o menos tiempo; pero, al cabo de algunos años, la misma moda resurge y vuelve al favor del público. Este fenómeno se repite invariablemente con todas las modas.











